



WHY DID YOU LIE?

Coreógrafo: Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

Descripción: 48 Counts, 4 Paredes, Line Dance, Nivel Intermediate. Smooth (WCS)

Música sugerida: 'Why Did You Lie To Me' by Bryan Lee (104BPM)

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Nota: Descripción Oficial del baile de competición de la UCWDC.

Fecha de Cambio 5 de Junio del 2009.

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8: TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, ¼ TURN LEFT, STEP

1-2 Touch punta pie derecho a la derecha, cruza pie derecho por delante del izquierdo

3-4 Touch punta pie izquierdo a la izquierda, cruza pie izquierdo por delante del derecho

&5 Paso pie derecho a la derecha, cruza pie izquierdo por detrás del derecho

&6 Paso pie derecho a la derecha, cruza pie izquierdo por delante del derecho

7-8 Lleva el pie derecho hasta la rodilla izquierda, gira ¼ a la izquierda y paso pie derecho adelante

9-16: ½ PIVOTS TWICE, SYNCOPATED KICK Y TOE WITH ½ TURN LEFT

1-2 Gira 1/2 a la derecha y paso pie izquierdo atrás, gira 1/2 a la derecha y paso pie derecho adelante

3&4 Pequeña patada adelante con pie izquierdo, paso pie izquierdo adelante, touch punta pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo

&5 Paso atrás con pie derecho, gira 1/4 a la izquierda y pequeña patada adelante con el pie izquierdo

&6 Gira 1/4 a la izquierda y pequeño paso adelante con pie izquierdo, pequeña patada adelante con el pie derecho

&7 Pequeño paso adelante con el pie derecho, touch pie izquierdo cruzando por detrás del derecho

&8& Paso pie izquierdo atrás, pequeña patada adelante con el pie derecho, paso pie derecho a la derecha

17-24: CROSS, SLOW UNWIND, QUICK SIDE ROCK, JAZZ BOX

1 Cruza ligeramente la almohadilla del pie izquierdo por delante del derecho

2-3 Slowly unwind a full turn right ending with weight on left

&4 Rock pie derecho a la derecha, recupera el peso en el pie izquierdo

5-6 Cruza pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo atrás

7-8 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho

25-32: KICK Y BOOGIE WALK FORWARD, CHUGS FORWARD Y BACK

1&2 Small kick pie derecho a la derecha, lifting up on ball of left paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante doblando las rodillas y llevando las caderas y las rodillas hacia la izquierda



3-4 Paso pie derecho adelante con las caderas y las rodillas hacia la derecha, paso pie izquierdo adelante con las caderas y las rodillas hacia la izquierda

&5 Pequeño paso adelante con el pie derecho, paso pie izquierdo al lado del derecho

&6 Pequeño paso atrás con pie derecho, paso pie izquierdo al lado del derecho

&7&8 Repite los counts &5&6

Noa de estilo: al hacer los chugs, deja las rodillas ligeramente dobladas, y mueve las caderas delante y atrás al dar los pasos

33-40: TWO SLOW HIP WALKS FORWARD, TWO SLOW HIP WALKS BACK

1-2 Paso pie derecho en diagonal adelante con las caderas hacia la derecha, chasquea los dedos arriba abajo hacia la derecha

3-4 Paso pie izquierdo en diagonal adelante con las caderas hacia la izquierda, chasquea los dedos arriba hacia la izquierda

5-6 Paso pie derecho en diagonal atrás con las caderas hacia la derecha, chasquea los dedos hacia la derecha

7-8 Paso pie izquierdo en diagonal atrás con las caderas hacia la izquierda, chasquea los dedos abajo hacia la izquierda

41-48: BASIC WEST COAST SWING INSIDE WHIP PATTERN

1-2 Paso pie derecho adelante, gira 1/2 a la derecha y paso pie izquierdo atrás

3&4 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante

5-6 Paso pie izquierdo adelante, Gira 1/2 a la izquierda y paso pie derecho atrás

7&8 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante