



## WANT YA!

**Coreógrafo:** Shaz Walton

**Descripción:** 48 Counts, 4 Paredes, Line Dance, intermediate/advanced

**Música sugerida:** "Want ya" de "Darin" [100 BPM]

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Video:** <http://www.youtube.com/watch?v=pYMIpv6L8bM>

*NOTA:* Empieza después de 32 counts, cuando empiece a cantar. (O si lo prefieres, las secciones 5&6 se podrían usar también como introducción) *el peso sobre el pie izquierdo*

*RE-START:* Al final de la quinta pared baila solo hasta el final de la sección 4 y vuelve a empezar el baile desde el principio. Estarás mirando a la pared principal.

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

**Section 1 Step. Step f/wd. Sailor ½ turn. Hitch ½ turn. Touch. Flick cross. Heel splits. Coaster step. Brush. Hitch.**

&1 Paso pie derecho al lado del izquierdo. Paso pie izquierdo adelante.

2&3 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo girando ¼ a la derecha. Gira ¼ a la derecha dando un paso con el pie izquierdo al lado del derecho. Paso pie derecho adelante

&4&5 Hitch de rodilla izquierda mientras giras ½ a la derecha sobre la almohadilla del pie derecho. Touch pie izquierdo al lado del derecho. Flick pie izquierdo a la izquierda. Cruza pie izquierdo por delante del derecho.

&6&7& Split heels: afuera y adentro. Paso pie derecho atrás. Paso atrás pie izquierdo. Paso pie derecho adelante.

8& Brush pie izquierdo adelante. Hitch de rodilla izquierda.

**Section 2 Heel dig. Back. Drag. Coaster heel. ¼ turn. Turn head. Press. Sailor press (With shoulders)**

1 Presiona (dig) con el tacón izquierdo delante (inclínate hacia adelante y deja el peso sobre el pie izquierdo)

2 Da un gran paso atrás con el pie derecho mientras deslizas (drag) el pie izquierdo sobre el tacón hacia el pie derecho.

3&4 Paso atrás pie izquierdo. Paso atrás pie derecho. Touch pie tacón izquierdo adelante.

&5 Gira ¼ a de vuelta sobre el pie derecho haciendo un roll con el hombro derecho hacia atrás (*los pies quedan separados y la cabeza mirando a la izquierda*). Gira la cabeza ¼ a la derecha (*quedas de nuevo mirando al frente*)

6 Presiona (dig) con pie derecho a la derecha. Lleva el hombro derecho hacia arriba.

7&8 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho. Paso pie derecho a la derecha. Presiona (dig) con pie izquierdo a la izquierda llevando el hombro izquierdo hacia arriba.

1

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



**Section 3 Cross point. Side. Cross. Back side. Hitch. Dig. Hitch. Step. Hitch. (All with alternate shoulder pops) Mambo step with backwards shoulder roll.**

1-2 Point pie derecho cruzando por delante del izquierdo (*inclínate hacia atrás en diagonal derecha*). Point pie derecho a derecha (*Recupera la posición del cuerpo*)

3&4 Cruza pie derecho por delante del izquierdo. Paso atrás pie izquierdo. Paso pie derecho a la derecha.

&5 Hitch de rodilla izquierda mientras levantas el hombro izquierdo. Presiona (dig) con tacón izquierdo mientras levantas el hombro derecho.

&6 Hitch de rodilla izquierda mientras levantas el hombro izquierdo. Paso pie izquierdo adelante mientras levantas el hombro derecho.

&7 Hitch de rodilla derecha. Rock delante con tacón derecho.

&8 Rock detrás con pie izquierdo mientras levantas el hombro izquierdo. Paso pie derecho al lado del izquierdo.

*(Desde el count 7- levanta el hombro derecho y muévelo circularmente hacia atrás mientras el hombro izquierdo se mueve hacia arriba y hacia atrás. Para añadir aún más attitude: coloca las manos en la hebilla del cinturón)*

**Section 4 Mambo round hitch ¼. Rock recover. Side. Step side roll. Step side roll (Traveling left)**

1&2 Rock delante pie izquierdo. Recupera el peso en el derecho. Gira ¼ a la izquierda mientras haces un hitch con la rodilla izquierda hacia arriba y en círculo hasta colocar el pie izquierdo detrás del derecho.

3&4 Rock detrás pie izquierdo. Recupera el peso en el derecho. Paso pie izquierdo a la izquierda.

&5-6 Paso pie derecho al lado del izquierdo. Paso pie izquierdo a la izquierda. Roll de caderas en sentido anti horario.

&7-8 Paso pie derecho al lado del izquierdo. Paso pie izquierdo a la izquierda. Roll de caderas en sentido anti horario. (el peso termina en el pie izquierdo)

**Section 5 Flick. Crouch. Toes in. Toes out. Hitch. Sailor step. Knee & shoulder pops Right & left. Sailor point.**

&1 Flick pie derecho por detrás del izquierdo. Agáchate un poco con los pies juntos y las puntas de los pies señalando hacia fuera (*con el puño apretado, los brazos extendidos ante ti a la altura de los hombros hacia adelante*).

& Lleva las puntas de los pies hacia dentro (*levanta el brazo izquierdo, el puño derecho toca el codo izquierdo*)

2 Lleva las puntas de los pies hacia afuera (estarás desplazándote a la derecha) (*levanta el brazo derecho, el puño izquierdo toca el codo derecho*)

& Hitch de rodilla izquierda.

3&4 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho. Paso pie derecho a la derecha. Paso pie izquierdo a la izquierda.

*(Mientras haces el hitch&sailor lleva el brazo derecho debajo (&) y encima del izquierdo(3))*

2

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



*llevando luego la mano derecha al muslo derecho (&) y la mano izquierda al muslo izquierdo (4))*

&5 (manteniendo las manos en los muslos) Pop de rodilla derecha hacia la izquierda. (Pop de hombro derecho adelante y atrás) Pop rodilla derecha hacia afuera (Pop de hombro derecho atrás)

&6 Pop de rodilla izquierda hacia la derecha. (Pop de hombro izquierdo adelante y atrás) Pop rodilla izquierda hacia afuera (Pop de hombro izquierdo atrás)

7&8 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo. Paso pie izquierdo a la izquierda. Point pie derecho a la derecha.

**Section 6 Funky cross rock side. X2 heel grind  $\frac{1}{4}$ . Step. Heel grind  $\frac{1}{2}$  step. Touch.**

1&2 Rock pie derecho cruzando por delante del izquierdo. Recupera el peso en el izquierdo. Paso pie derecho a la derecha. (*Dale un toque funky!*)

3&4 Rock pie izquierdo cruzando por delante del derecho. Recupera el peso en el derecho. Paso pie izquierdo a la izquierda. (*Dale un toque funky!*)

5&6 Touch tacón derecho delante. Gira el tacón derecho (grind) a la derecha mientras giras  $\frac{1}{4}$  a la derecha poniendo el pie izquierdo al lado del derecho. Pie derecho al lado del izquierdo.

&7&8 Touch tacón izquierdo delante. Gira el tacón izquierdo (grind) a la izquierda mientras giras  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda. Pie izquierdo al lado del derecho. Touch pie derecho al lado del izquierdo.