



UNDRESS ME

Coreógrafo: Roy Hadisubroto

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Line Dance, intermediate, Funky

Música sugerida: "Buttons" de The Pussycat dolls

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=NQN6RyMwAP4>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

Empieza con los pies separados (2^{da} Posición)

DRAG, STEP, STEP, JUMP, SHOULDER/HEAD/HAND MOVEMENT, SAILOR STEP

- 1 - 2 Arrastra (drag) el pie derecho hasta el izquierdo (el peso continúa en el pie izquierdo) y empuja el hombro derecho hacia la izquierda (quedas mirando a las 12)
- 3 Paso pie derecho adelante (12:00)
- & Paso pie izquierdo adelante
- 4 Salta separando ambos pies quedando con los pies en paralelo y mirando hacia las 12.00
- & Empuja la rodilla derecha adelante y levanta el hombro derecho
- 5 Mira hacia el lado derecho (la cabeza queda mirando a las 3:00)
- 6 & Agita la mano derecha 2 veces
- 7 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Paso pie derecho a la derecha (el cuerpo queda mirando a la 1:30)
(7 &8: Lleva el brazo derecho a la altura de los hombros y el brazo izquierdo a la altura de la cadera, jazz hands con las palmas de cara hacia adelante)

DRAG, CROSS, STEP, PIVOT 1/4, TAP 2X COASTER STEP

- 1 - 2 Arrastra (Drag) el pie izquierdo hacia el derecho permaneciendo sobre la almohadilla del pie derecho (3:00)
Ambos brazos extendidos con los puños cerrados se mueven de adelante bajando hacia atrás (como si empujaras unos palos de esquí hacia atrás)
- 3 Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha (3:00)
- 4 Gira ¼ a la izquierda (quedas mirando a las 9:00)
- & Tap pie derecho delante, ambas manos siguen el movimiento por encima de la rodilla con las palmas hacia abajo
- 5 Tap pie derecho delante, ambas manos siguen el movimiento por encima de la rodilla con las palmas hacia abajo

1

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 6 Levanta la rodilla derecha, ambas manos siguen el movimiento por encima de la rodilla con las palmas hacia abajo
- 7 Paso pie derecho detrás (3:00)
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Paso pie derecho adelante (9:00)

KNEE POPS with hand and shoulder movements, TOUCH, SLIDE, STEP, SWIVELS

- 1 Dobla rodilla derecha (pop in) y lleva el hombro y el brazo derechos hacia el centro
- & Paso pie derecho atrás y lleva el hombro y el brazo derechos hacia afuera
- 2 Dobla rodilla izquierda (pop in) y lleva el hombro y el brazo izquierdos hacia el centro
- & Paso pie izquierdo atrás y lleva el hombro y el brazo izquierdos hacia afuera
- 3 Dobla rodilla derecha (pop in) y lleva el hombro y el brazo derechos hacia el centro
- & Dobla rodilla derecha (pop out) y lleva el hombro y el brazo derechos hacia afuera
- 4 Dobla rodilla derecha (pop in) y lleva el hombro y el brazo derechos hacia el centro
- & Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha y touch pie izquierdo al lado del derecho (quedas mirando a las 12:00)
(&:lleva ambos brazos abajo a: lleva ambos brazos arriba con la parte superior del brazo a la altura de los hombros)
- 5 Slide pie izquierdo a la izquierda y extiende ambos brazos hacia la derecha
- 6 Paso pie derecho adelante (12:00)
- 7 Swivel de ambos pies hacia adelante (el cuerpo de cara a las 9:00)
- & Swivel de ambos pies de vuelta al centro
- 8 Swivel de ambos pies hacia adelante (acabas con el peso en el pie izquierdo)

UPROCK, JUMP, POP IN, POP OUT, DRAG, SLIDE

- 1 Salta sobre el pie derecho mientras haces un hook con el pie izquierdo por detrás de la pierna derecha (el cuerpo de cara a las 9:00)
- & Salta sobre el pie izquierdo mientras haces kick con pie derecho adelante (el cuerpo de cara a las 12:00)
- 2 Salta sobre el pie derecho mientras haces kick con pie izquierdo adelante
- & Salta sobre el pie izquierdo mientras haces un hook con el pie derecho por detrás de la pierna izquierda (el cuerpo de cara a las 3:00)
- 3 Salta sobre el pie derecho mientras haces kick con pie izquierdo adelante (el cuerpo de cara a las 12:00)
- & Salta sobre el pie izquierdo mientras haces kick con pie derecho adelante
- 4 Salta separando ambos pies
- & Dobla las rodillas (Pop in) y lleva los brazos hacia el centro
- 5 Dobla las rodillas (Pop out) y lleva los brazos hacia afuera
- 6 Arrastra (Drag) el pie derecho al lado del izquierdo (puedes acompañarlo empujando el hombro derecho hacia la izquierda si quieres)
- 7 Presiona la almohadilla del pie derecho adelante y empuja el brazo derecho al lado del pecho
- & Slide pie izquierdo hacia atrás y extiende el brazo derecho con la palma levantada
- 8 Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda (quedas de cara a las 9:00)

2

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>