



THIS & THAT

Autor: Gary Lafferty

Fuente: www.kickit.to/ld Trad: Mercè Orriols

Descripción: 32 count, 4 paredes, beginner line dance

Música: **Woman** de Mark Chesnutt CD: Rollin' With The Flow

Introducción de 16 counts

DESCRIPCION DE LOS PASOS

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH ; SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, touch pie izquierdo al lado del derecho
- 3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho
- 7-8 Paso pie derecho delante, touch pie izquierdo al lado del derecho

STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH ; SIDE, TOGETHER, BACK, FLICK

- 1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho al lado del izquierdo
- 3-4 Paso pie derecho a la derecha, touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5-6 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo
- 7-8 Paso pie izquierdo detrás, patada pie derecho delante

RIGHT COASTER STEP, BRUSH ; LEFT STEP-LOCK-STEP, BRUSH

- 1-2 Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3-4 Paso pie derecho delante, brush pie izquierdo hacia adelante
- 5-6 Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho por detrás del izquierdo (lock)
- 7-8 Paso pie izquierdo delante, brush pie derecho hacia delante

JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN TO RIGHT ; EXTENDED WEAVE

- 1-2 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo detrás
- 3-4 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie derecho delante, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 5-6 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 7-8 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante del derecho

Volver a empezar