



THAT'S LIFE (C'EST LA VIE)

Coreógrafo: Johanna Barnes

Descripción: 32 Counts, 2 Paredes, Line Dance, intermediate

Música sugerida: 'C'est La Vie' de Robbie Nevil [CD: Robbie Nevil]

Traducido por: Vanessa González (Ness)

DESCRIPCIÓN DE PASOS

WALK RIGHT, LEFT, HUSTLE WEAVE, ½ SWEEP

- 1 Paso pie derecho adelante
- 2 Paso pie izquierdo adelante
- & ¼ vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha
- 3 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho
- 4 Paso pie derecho a la derecha
- 5 Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 6 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho
- 7 Gira ¼ a la derecha y paso pie derecho a la derecha (quedas mirando a las 12.00)
- 8 sweep con pie izquierdo y gira ½ vuelta a la derecha (quedas mirando a las (6:00), touch

**Mientras hagas el weave, cruza por detrás en 5 posición*

LEFT ROCK-RECOVER, RIGHT ROCK-RECOVER ¼ TURN LEFT, PREP WALKS, 1 ½ RIGHT TURN

- 9 Rock pie izquierdo a la izquierda
- & Recupera el peso en el pie derecho
- 10 Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 11 Rock pie derecho a la derecha
- & Gira ¼ a la izquierda y paso adelante pie izquierdo (quedas mirando a las 3.00)
- 12 Paso adelante pie derecho
- 13 Paso adelante pie izquierdo
- 14 Paso adelante pie derecho (preparándote para girar)
- 15 Pivota ½ vuelta a la derecha, paso atrás pie izquierdo
- & Pivota ½ vuelta a la derecha, paso adelante pie derecho
- 16 Pivota ½ vuelta a la derecha, paso atrás pie izquierdo (quedas de cara a las 9.00)

** En los counts 4-5-6 acompaña los pasos haciendo pops con los hombros*

*Opción 1:

TWO ½ PIVOTS

- 13 Pivota ½ a la derecha (9:00) y paso atrás pie izquierdo
- 14 Pivota ½ a la derecha (3:00) y paso adelante pie derecho

1

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



*Opción 2:

TRIPLE ½ TURN

- 15 Paso pie izquierdo adelante
& ¼ vuelta a la derecha llevando el pie derecho al lado del izquierdo
16 ¼ vuelta a la derecha y paso atrás pie izquierdo

BACK RIGHT ROCK-RECOVER, RIGHT KICK & TOUCH, LEFT KICK & TOUCH, DOUBLE LEFT CROSS PENCIL ¾ TURN

- 17 Rock detrás pie derecho
& Recupera el peso en el pie izquierdo
18 Kick pie derecho delante
& Pie derecho ligeramente cruzado por delante del izquierdo
19 Touch pie izquierdo a la izquierda
20 Kick pie izquierdo delante
& Pie izquierdo ligeramente cruzado por delante del derecho
21 Touch pie derecho a la derecha
22 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
& Pie izquierdo ligeramente a la izquierda
23 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
24 ¾ vuelta a la derecha (o ¼ vuelta a la izquierda) para quedar de cara a las 6:00, paso pie izquierdo al lado del derecho

4 BACK WALKS, RIGHT ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT ROCK-RECOVER, TWIST

- 25 Paso atrás pie derecho
26 Paso atrás pie izquierdo
27 Paso atrás pie derecho
28 Paso atrás pie izquierdo
29 Rock pie derecho a la derecha
& Recupera el peso en el pie izquierdo
30 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
& Rock pie izquierdo a la izquierda
31 Recupera el peso en el pie derecho
& Lleva la rodilla izquierda hacia la derecha, angulándola $\frac{1}{8}$ a la derecha (a las 7.30)
32 Twist de rodilla llevándola de nuevo al centro, el peso termina en el pie izquierdo (quedas de cara a las 6:00)

* En los counts 1-4 usa las caderas y los hombros para crear movimiento

* En el "twist", acelera el "&" count ligeramente para cuadrar el movimiento con la música