



## THANKS A LOT

**Coreógrafo:** Maribel Vives

**Descripción:** 64 Counts, 4 Paredes, Line Dance, Intermediate

**Música:** Martina Mc Bride - Thanks a Lot / Erin Hay - Alone With You

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### HEEL, HOLD, TOE, HOLD, RIGHT STEP, $\frac{1}{2}$ LEFT TURN (X2)

- 1- Talón pie derecho delante
- 2- Hold (pausa)
- 3- Punta pie derecho detrás
- 4- Hold (pausa)
- 5- Paso pie derecho delante
- 6-  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda
- 7- Talón pie derecho delante
- 8- Hold (pausa)
- 9- Punta pie derecho detrás
- 10- Hold (pausa)
- 11- Paso pie derecho delante
- 12-  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda

#### RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE $\frac{1}{2}$ LEFT TURN, SCUFF

- 13- Paso a la derecha con el pie derecho
- 14- Paso pie izquierdo a la derecha, por detrás del pie derecho
- 15- Paso pie derecho a la derecha
- 16- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 17- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 18- Paso pie derecho a la izquierda por detrás del izquierdo
- 19- Paso pie izquierdo a la izquierda girando  $\frac{1}{2}$  de vuelta a la izquierda
- 20- Scuff pie derecho junto al izquierdo (patada hacia delante rozando el suelo)

#### RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, SCUFF

- 21- Paso adelante con el pie derecho
- 22- Paso adelante con el izquierdo, manteniéndolo cruzado justo por detrás del derecho.
- 23- Paso adelante con el pie derecho
- 24- Scuff pie izquierdo junto al derecho (patada hacia delante rozando el suelo)

#### LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP

- 25- Paso adelante con el pie izquierdo.
- 26- Paso adelante con el pie derecho, manteniéndolo cruzado justo por detrás del izquierdo.
- 27- Paso adelante con el pie izquierdo.
- 28- Stomp pie derecho al lado del izquierdo

#### JUMP ROCK STEP, STOMPS (X2)

- 29- "Rock" pie derecho hacia atrás saltando (levantamos el pie izquierdo).
- 30- "Step" pie izquierdo (devolvemos el peso al pie izquierdo)
- 31- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 32- Stomp pie derecho al lado del izquierdo



#### **TOE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT (X3), TOE, IN PLACE.**

- 33- Marcamos la punta del pie derecho detrás del izquierdo
- 34- Bajamos la punta del pie derecho, dando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha
- 35- Marcamos la punta del pie izquierdo delante del derecho
- 36- Bajamos la punta del pie izquierdo, dando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha
- 37- Marcamos La punta del pie derecho detrás del izquierdo
- 38- Bajamos la punta del pie derecho, dando  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha
- 39- Marcamos la punta del pie izquierdo al lado del derecho
- 40- Bajamos la punta del pie izquierdo en el sitio

#### **CHARLESTON, HOLD (X4)**

- 41- Cargando el peso sobre el pie izquierdo, marcamos la punta del derecho por delante, haciendo un semicírculo
- 42- Hold (pausa)
- 43- Paso del pie derecho hacia atrás del izquierdo haciendo un semicírculo
- 44- Pausa
- 45- Cargando el peso sobre el pie derecho, marcamos la punta del izquierdo atrás, haciendo un semicírculo
- 46- Hold (pausa)
- 47- Paso hacia delante del pie izquierdo haciendo un semicírculo
- 48- Pausa

#### **VODEVIL (X2)**

- 49- Paso pie derecho cruzando por delante del izquierdo
- 50- Paso atrás con el pie izquierdo
- 51- Apoyándonos sobre el pie izquierdo, marcamos el talón derecho hacia delante y en diagonal a la derecha
- 52- Devolvemos el pie derecho al sitio
- 53- Paso pie izquierdo a la derecha, cruzando por delante del derecho
- 54- Paso atrás pie derecho
- 55- Apoyándonos en el pie derecho, marcamos el talón del pie izquierdo hacia delante y en diagonal a la izquierda
- 56- Devolvemos el pie izquierdo al sitio

#### **HOOK COMBINATION**

- 57- Marcamos el talón del pie derecho delante
- 58- Subimos el talón del pie derecho hasta la caña de la pierna izquierda
- 59- Marcamos el talón del pie derecho delante
- 60- Devolvemos el pie derecho al sitio

#### **SWIVELS, RIGHT STOMP (x2)**

- 61- Desplazamos los dos talones juntos hacia la derecha (nos apoyamos en las puntas)
- 62- Devolvemos los talones a su sitio
- 63- Stomp pie derecho en el sitio
- 64- Stomp pie derecho en el sitio