



TANGO CHA

Coreógrafo: Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Line Dance, Nivel Intermediante. Cuban (cha cha)

Música sugerida: 'Tango' de Jaci Velasquez (101 BPM)

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Nota: Descripción Oficial del baile de competición de la UCWDC.

Fecha de Cambio 10 de Julio del 2009.

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-9: TANGO DRAW, TOUCH, MAMBO LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER, 1½ TURN RIGHT

1-3 Largo paso pie derecho a la derecha, drag del pie izquierdo hasta el derecho lentamente, touch del pie izquierdo al lado del derecho

Nota: Para darle el estilo de tango, coloca los brazos como si estuvieras bailando en closed dance position, ya sea de leader o de follower, mirando hacia abajo a la izquierda

4&5 Rock pie izquierdo a la izquierda, recupera el peso en el pie derecho, paso pie izquierdo adelante

6-7 Rock pie derecho adelante, recupera el peso en el pie izquierdo

8&1 Gira ½ a la derecha y paso pie derecho adelante, gira ½ a la derecha y paso pie izquierdo atrás, gira ½ a la derecha y paso pie derecho adelante (6:00)

Puedes omitir el giro y ½ vuelta haciendo un cha cha adelante con pie derecho, izquierdo, derecho girando ½ vuelta

10-17 MAMBO FORWARD, TANGO FANS BACK, WEAVE, ¼ TURN RIGHT, BACK LOCK BACK

2&3 Rock pie izquierdo adelante, recupera el peso en el pie derecho, paso pie izquierdo atrás y haz un círculo con la punta del pie derecho hacia el exterior y atrás

4 Paso pie derecho cruzando ligeramente por detrás del izquierdo y haz un círculo con la punta del pie izquierdo hacia el exterior y atrás

5 Paso pie izquierdo cruzando ligeramente por detrás del derecho y haz un círculo con la punta del pie derecho hacia el exterior y atrás

6& Paso pie derecho cruzando por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

7& Paso pie derecho por delante del izquierdo, gira 1/4 a la derecha y paso pie izquierdo atrás (de cara a las 9:00)

8&1 Paso pie derecho atrás, lock paso pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho atrás

18-25: BACK ROCK, RECOVER, FORWARD CHA, & KICK & BACK, WEAVE, ¼ TURN RIGHT

2-3 Rock pie izquierdo atrás, recupera el peso en el pie derecho

4&5 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante



&6&7 Levanta la rodilla derecha ligeramente, kick con pie derecho hacia abajo y por delante del pie izquierdo, Levanta la rodilla derecha con el pie derecho cerca de la rodilla izquierda, paso pie derecho cruzando por detrás del izquierdo

8&1 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho, Gira 1/4 a la derecha y paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo adelante (12:00)

26-32: SIDE, RECOVER, WEAVE ¼ LEFT, SYNCOPATED SAILORS FORWARD, CROSS ROCK

2-3 Rock pie derecho a la derecha, recupera el peso en el pie izquierdo

4&5 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo, gira ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho adelante en diagonal derecha

&6& Cruza pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo adelante en diagonal izquierda (de cara a las 9:00)

7& Cruza pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

8& Cross/rock pie derecho por delante del izquierdo, recupera el peso en el pie izquierdo