



SUNSHINE

Coreógrafo: Barry durand

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermedate

Música sugerida: "Ain't no sunshine when she's gone" - Lighthouse family (se pueden usar otras versiones pero habrá que tener en cuenta que las de Van Morrison o Hill Withers, por ejemplo, añaden 4 counts extra.

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: http://www.youtube.com/watch?v=qIcxK_1nxds

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8 TAP, TAP, SEP, JAZZ BOX, TURN RIGHT, MAMBO STEP

- 1&2** En una ligera diagonal, haz tap dos veces con el pie izquierdo (1,&) y paso pie izquierdo (2)
3&4 Cruza pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo atrás, gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha mientras das un paso adelante con el pie derecho (quedas mirando a las a las 3.00)
5,6 Vuelta entera a la derecha haciendo paso izquierdo, paso derecho
7&8 Rock delante pie izquierdo, recupera el peso en el pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho

9-16 SYNCOPATED BACK LOCK WITH COASTER, WALKS, MAMBO STEP TURN

- 1&2&** Paso atrás pie derecho, lock pie izquierdo por delante del derecho, paso atrás pie derecho, paso atrás pie izquierdo
3&4 Paso atrás pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho, paso adelante pie derecho
5,6 Paso adelante pie izquierdo, paso adelante pie derecho
7&8 Rock delante pie izquierdo, recupera el peso en el pie derecho, gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda mientras das un paso con pie izquierdo

17-24 $\frac{3}{4}$ TURN RONDE'S, SAILOR, KICK STEP CROSS, BODY ROLL, ROCK STEP

- 1** Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda mientras das un paso con el pie derecho y haces un rondé con el pie izquierdo alrededor girando otra $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda (todo esto lo haces en el count 1)
2&3&4 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha, kick pie izquierdo, paso pie izquierdo, cruza pie derecho por delante del izquierdo
5,6,7 Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda y paso adelante pie izquierdo sobre la almohadilla del pie (es más una presión que un cambio completo de peso). Body roll de arriba abajo [*o simplemente bump de cadera adelante(6) y bump de cadera atrás(7)*]
&8 Rock detrás pie izquierdo, recupera el peso en el pie derecho



25-32 KICK & LOCK STEP, APPLE JACK TURN (or TAP STEP TURN)

1&2& Kick delante pie izquierdo, paso pie izquierdo, lock pie derecho por detrás del izquierdo, paso ligeramente adelante pie izquierdo

3&4& Kick delante pie derecho, paso pie derecho, lock pie izquierdo por detrás del derecho, paso ligeramente adelante pie derecho

5-8 A partir del count 5 podemos elegir entre hacer "applejacks" o "taps"

OPCIÓN A (applejacks):

5,6&7&8 Paso al lado con las puntas hacia fuera con el pie izquierdo (5), el peso en la almohadilla del pie izquierdo y el tacón del derecho. Lleva las rodillas y las puntas hacia adentro, transfiere el peso al pie derecho sobre la almohadilla, el tacón derecho y lleva las rodillas y la puntas hacia fuera. Esta opción de applejack continúa y gira $\frac{1}{4}$ la izquierda. [*Puedes elegir también entre hacer 5,6&7&8 o hacer counts simples 5,6,7,8*]

OPCIÓN B(taps):

5,6&7,8 Tap con pie izquierdo en el count 5, pausa en el 6, pie izquierdo al lado del derecho en el count "&", tap pie derecho en el count 7, paso pie derecho en el count "&", pie izquierdo al lado del derecho en el count 8. Gira además $\frac{1}{4}$ a la izquierda mientras haces los counts 7 y 8

REPETIR

PASOS EXTRA: Podríamos decir que es un TAG, pero es una continuación del movimiento al final de la 2da pared. Como el baile es de 2 paredes vuelves a estar de cara a la pared principal cuando acabas la 2da pared al llegar a los counts 29-32.

1-12 Continúa haciendo los taps o los applejacks, según hayas elegido, haciendo una vuelta completa en 12 counts

13,14 Tap al lado, pausa

15&16 Paso atrás pie izquierdo, junta pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante

17-18 Paso adelante pie derecho, pivota $\frac{1}{2}$ a la izquierda dejando el peso en el pie izquierdo

19-20 Paso adelante pie derecho, pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha mientras haces tap con el pie izquierdo al lado del derecho