



## START WALKING

**Coreógrafo:** Mark Cosenza

**Descripción:** Fraseado, Line dance nivel Intermedieate

**Música sugerida:** "These Boots Are Made For Walking" de French Affair/ These Boots Are Made For Walking by Nancy Sinatra

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Video:** <http://countryedge.com/videos.html>

**Secuencia:** AAB, AAB, AAB, A- hasta el final

## DESCRIPCIÓN DE PASOS

### SECCION A

#### **SHUFFLE FORWARD, BRUSH & STEP, ½ TURN SHOULDER POPS TO THE RIGHT**

- 1-3 Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante
- 4-5 Brush pie izquierdo adelante, paso pie izquierdo adelante
- 6-8 Pivotando ½ a la derecha, mueve tus hombros arriba y abajo tres veces (apóyate ligeramente atrás y deja el peso en el pie izquierdo)

#### **FORWARD ROCK AND CROSS, FORWARD ROCK AND CROSS**

- 1-4 Rock pie derecho adelante en diagonal, recupera el peso en el pie izquierdo, cruza pie derecho por delante del izquierdo, pausa
- 5-8 Rock pie izquierdo adelante en diagonal, recupera el peso en el pie derecho, cruza pie izquierdo por delante del derecho, pausa

#### **TOUCH & BUMP, KICK & CROSS, STEP BACK & FORWARD, TOE HEEL STRUT**

- 1-2 Touch pie derecho a la derecha y bump cadera a la derecha, devuelve la cadera al centro
- 3-4 Kick pie derecho en diagonal adelante, cruza pie derecho por delante del izquierdo
- 5-6 Paso atrás pie izquierdo girando ¼ a la derecha, paso pie derecho adelante
- 7-8 Tacón pie izquierdo adelante, baja el tacón del pie izquierdo

#### **TOE HEEL STRUT, CROSS ROCK & RECOVER, STEP BACK TWICE, STEP FORWARD & BRUSH**

- 1-2 Tacón pie derecho adelante, baja el tacón del pie derecho
- 3-4 Cruza pie izquierdo por delante del derecho, recupera el peso en el pie derecho
- 5-6 Paso atrás pie izquierdo, paso atrás pie derecho
- 7-8 Paso adelante pie izquierdo brush pie derecho



[Siempre repites la sección A dos veces, seguida de la sección B]

## **SECCION B**

### **CROSS HOLD, TURN HOLD, STRUT AND STRUT**

1-2 Cruza pie derecho por delante del izquierdo, pausa

3-4 Pivota ½ vuelta a la izquierda, pausa (deja el peso en el pie izquierdo)

5-6 Haz un strut exagerado hacia adelante a la derecha (en frente del pie izquierdo) apoyando primero la punta (5) y luego el tacón (6)

7-8 Haz un strut exagerado hacia adelante a la izquierda (en frente del pie derecho) apoyando primero la punta (7) y luego el tacón (8)

Consejo de estilo: Los counts 5-8 coinciden con la frase "are made for walking", así que intenta hacerlo un poco como si estuvieras haciendo un "catwalk" (andar de gato)

### **CROSS HOLD, TURN HOLD, STRUT AND STRUT**

1-8 Repite los counts 1-8

### **CROSS ROCK FORWARD AND BACK, STEP FORWARD, TAP, TAP, STEP**

1-2 Rock pie derecho por delante del izquierdo, recupera el peso en el pie izquierdo

3-4 Rock pie derecho en diagonal detrás, recupera el peso en el pie izquierdo

5 Cruza pie derecho por delante del izquierdo

6-7 Tap pie izquierdo al lado del derecho, tap otra vez alejando ligeramente el pie izquierdo al lado

8 Paso con el pie izquierdo alejándolo ligeramente otra vez al lado

### **TOE STRUTS & ARMS CROSS AND POINT, TOUCH FORWARD AND STEP BACK**

1-2 Paso adelante con pie derecho apoyando primero la punta y después el tacón. Cruza los brazos por delante del cuerpo con las palmas hacia abajo.

3-4 Paso adelante con pie derecho apoyando primero la punta y después el tacón. Descruza los brazos y haz snap con las palmas hacia arriba

5-6 Touch pie derecho adelante apuntando con las manos hacia adelante con las palmas hacia abajo, pausa.

7-8 Lleva el pie derecho atrás y haz un touch con pie derecho. Paso con pie derecho atrás.

### **CHARLESTON STYLE: BACK & FORWARD, FORWARD AND BACK**

1-2 Swing de delante a atrás y touch pie izquierdo atrás, pausa

3-4 Swing de atrás hacia adelante y touch pie izquierdo sobre la almohadilla del pie, paso con pie izquierdo.

5-6 Swing de atrás hacia adelante y touch pie derecho adelante, pausa.

7-8 Swing de delante a atrás y touch pie derecho atrás, paso con pie derecho



### **CHARLESTON STYLE: BACK & FORWARD**

- 1-2 Swing de delante a atrás y touch pie izquierdo atrás, pausa  
3-4 Swing de atrás hacia adelante y touch pie izquierdo sobre la almohadilla del pie, paso con pie izquierdo.

### **CROSS HOLD, TURN HOLD, STRUT AND STRUT**

- 1-16 Repite otra vez los primeros 16 counts de la sección B.

### **SECCION A- ("DUM BA DA DA DUM...")**

Baila los primeros 16 counts de la sección A y repítelos hasta que la canción se acabe.  
Como alternativa country se puede bailar la versión de Billy Ray Cyrus. Sin embargo, se tendrá que ajustar la secuencia a AAB, AABB, AAB (no hay A-, la canción acaba en la B)