



SPIDERMAN (a.k.a the spidey dance)

Coreógrafo: Barry Durand

Descripción: Fraseado, Line Dance, intermediate

Música sugerida: "Spiderman" Michael Buble

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=ZwfVLS0nC7M>

SECUENCIA: Intro, A, T1, B, B, A, B, A, A, A, A, B, T2, A, Final

DESCRIPCIÓN DE PASOS

Intro:

48 counts. Debido a la rapidez de la música, los counts se cuentan como ochos rápidos

STOMP, COASTER

1-4 En diagonal derecha: Stomp pie derecho, recupera el peso en el pie izquierdo, rock detrás pie derecho, paso in place pie izquierdo

5-8 Repite los counts 1-4

9-12 Repite los counts 1-4

13-16 En diagonal derecha: Stomp pie derecho, lleva el peso al pie derecho y queda mirando al frente (12:00), palmada, pausa

STOMP, COASTER

17-20 En diagonal izquierda: Stomp pie izquierdo, recupera el peso en el pie derecho, rock detrás pie izquierdo, paso in place pie derecho

21-24 Repite los counts 17-20

25-28 Repite los counts 17-20

29-32 En diagonal izquierda: Stomp pie izquierdo, lleva el peso al pie izquierdo y queda mirando al frente (12:00), palmada, pausa

KNEE MOVE SIDEWAYS, PIVOT TURN

33-36 Muévete lateralmente a la derecha con las rodillas afuera-adentro-afuera-(pausa o adentro en el count 36, como quieras), mientras haces swivel con los pies punta-tacón para desplazarte

37-40 Muévete lateralmente a la izquierda con las rodillas afuera-adentro-afuera-pausa mientras haces swivel con los pies punta-tacón para desplazarte

41-48 Pivot turn a la derecha: Paso delante pie izquierdo(41-42), gira ½ vuelta a la derecha dando un paso adelante con pie derecho (43-44), paso adelante con pie izquierdo (45-46), gira ½ vuelta a la derecha dando un paso adelante con pie derecho (47-48)



PARTE A

32 counts (Contado en "rápidos ochos")

CHARLESTON (x2)

1-8 Paso adelante pie izquierdo (1-2), kick pie derecho(3-4), paso pie derecho in place (5-6), rock pie izquierdo atrás (7), recupera el peso en el pie derecho(8) (o puedes hacer tap con pie izquierdo atrás en los counts 7-8 si lo encuentras muy rápido)

9-16 Repite los counts 1-8

OUT OUT FORWARD AND BACK

&17-18 Moviéndote hacia adelante, con los pies ligeramente separados: izquierda, derecha, palmada

&19-20 Moviéndote hacia adelante, con los pies ligeramente separados: izquierda, derecha, palmada

&21-22 Moviéndote hacia atrás, con los pies ligeramente separados: izquierda, derecha, palmada

&23-24 Moviéndote hacia atrás, con los pies ligeramente separados: izquierda, derecha, palmada

KICK UP DOWN, COASTER STEP

25-28 En una ligera diagonal hacia la derecha: Kick pie izquierdo(25), hitch pie izquierdo (26), paso detrás pie izquierdo (27-28)

29-32 Vuelve a mirar al frente y haz un coaster step atrás con pie derecho: Paso atrás pie derecho (29), pie izquierdo al lado del derecho (30), paso adelante pie derecho (31), pausa (32)

PARTE B:

48 counts, Contado en ochos rápidos... haciendo pasos lentos que cuentan como un count + una pausa

½ TURNING JAZZ BOX (x2)

1-8 Cruza pie izquierdo por delante del derecho(1-2), gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso atrás pie derecho(3-4), gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda(5-6), paso pie derecho cerca del izquierdo haciendo un hitch con pie izquierdo (7-8)

9-15 Repite los counts 1-7

16 Pausa

HIP SWINGS, HITCH

17-18 Swing caderas a la izquierda

19-20 Swing caderas a la derecha

21-22 Swing caderas a la izquierda

23 Swing caderas a la derecha

2

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



24 Hitch pie izquierdo

CROSS STEP, PIVOT TURN

25-32 Cruza pie izquierdo por delante del derecho(25-26), gira $\frac{1}{4}$ a la derecha y paso adelante pie derecho (27-28), paso adelante pie izquierdo (29-30), gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha y paso adelante pie derecho (31-32)

LOOK LEFT-RIGHT-LEFT, POINT LEFT

33-40 Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha sobre pie derecho y paso pie izquierdo a la izquierda mientras miras bruscamente a izquierda, derecha, izquierda y apunta con ambas manos hacia la izquierda... *(Realmente esto no debería ser contado...escucha el ritmo de la música...es obvio)*

SPIDER FINGERS OR BODY ROLL

41-48 Con las manos y los brazos extendidos enfrente, los codos doblados y las palmas de las manos hacia abajo a la izquierda en diagonal, mueve los dedos mientras llevas los brazos hacia el cuerpo y haces un body roll.

(Personalmente tengo aversión a las arañas, así que trabajo mi fobia dejando mi brazo izquierdo recto hacia la izquierda, y imagino que mi mano derecha es un a araña que rápidamente sube por mi brazo izquierdo y baja por mi cuerpo, que hace un body roll -yo, no la araña-)

TAG 1 (T1)

1-16 Camina adelante en círculo empezando con el pie izquierdo, durante 8 pasos dando una vuelta entera a la derecha y volviendo al punto del que has partido, de cara a las 12.00. Los pasos son lentos, así que en cada paso usas un beat + una pausa. O sea, que son 16 counts.

TAG 2 (T2)

La música disminuye la velocidad así que en vez de hacer los dedos de araña sólo apunta tus manos hacia la izquierda y devuelve las manos al centro. Entonces hay que ir haciendo taps con palmadas durante 16 counts:

1-4 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo (1), Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y touch pie derecho al lado del izquierdo y Clap (2), Paso derecha pie derecho(3) y touch pie izquierdo al lado del derecho y Clap (4)

5-8 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo (5), Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y touch pie derecho al lado del izquierdo y Clap (6), Paso derecha pie derecho(7) y touch pie izquierdo al lado del derecho y Clap (8)

9-12 Repite los counts 1-4

13-16 Repite los counts 5-8

(durante el tag 2 das dos vueltas enteras, así que quedas de nuevo mirando al frente)

3

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



NessLinedancer

NOTA: Durante las partes "A" del medio de la canción (sección del charleston), es tan fácil que puedes empezar cada vez mirando a una nueva pared. El lugar indicado para girar $\frac{1}{4}$ a la derecha es con el "kick up down"... cuando hagas el kick aprovecha para girar y acabar mirando a una nueva pared.

No dejes que todas estas instrucciones sobre el baile te desanimen... en realidad es un baile muy fácil y aunque parece que tiene un montón de counts no es tanto. ¡Diviértete!