



SHERIFF ON FIRE

Coreógrafo: Party For Two- Elisabet Castejón (Shaky) y Olga Tormo (Elvis)

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, nivel Begginer-Intermediate (mayo2010)

Música sugerida: Ring Of Fire per The Dean Brothers

DESCRIPCIÓN DE PASOS

Dedicatoria: Le queremos dedicar esta coreografía a Dolors Cañellas y a todos/as sus alumnos/as de Amposta y Les Terres de l'Ebre , por su simpatía, dedicación , colaboración y por el trabajo tan bien hecho a favor del mundo del Baile en Línea. Para todos vosotros: ¡Aunque a veces os lo parezca ,no estáis solos!!!

La coreografía empieza después de una Intro de 32 tiempos

Nota: La coreografía se ejecuta un total de 9 veces completas. En todas las series pares (paredes: 2, 4, 6, 8) se suprimen los últimos 4 pasos de la coreografía antes de comenzarla de nuevo.

DESCRIPCIÓN

RIGHT FORWARD HEEL TOUCH, HOLD, RIGHT BACK TOE TOUCH, HOLD

- 1-2 Tocar talón pie derecho delante , pausa
3-4 Tocar punta pie derecho detrás, pausa

RIGHT FORWARD STEP, CLOSE, FORWARD STEP, HOLD

- 5-6 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo junto a pie derecho
7-8 Paso pie derecho delante, pausa

LEFT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS-STEP, HOLD

- 9-10 Paso pie izquierdo al lado izquierdo, recuperar peso sobre pie derecho
11-12 Paso pie izquierdo cruzado por delante de pie derecho, pausa

RIGHT SIDE ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN SIDE STEP, HOLD

- 13-14 Paso pie derecho a derecha, recuperar peso sobre pie izquierdo a la vez que pivotamos $\frac{1}{4}$ a la derecha (03:00)
15-16 Pivotando sobre pie izquierdo girar $\frac{1}{4}$ a derecha y paso pie derecho a derecha, pausa (06:00)

LEFT FORWARD HEEL TOUCH , HOLD , LEFT BACK TOE TOUCH, HOLD

- 17-18 Tocar talón pie izquierdo delante , pausa
19-20 Tocar punta pie izquierdo detrás, pausa

LEFT FORWARD STEP, CLOSE, FORWARD STEP, HOLD

- 21-22 Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho junto a pie izquierdo
23-24 Paso pie izquierdo delante, pausa

RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS-STEP, HOLD

- 25-26 Paso pie derecho al lado derecho, recuperar peso sobre pie izquierdo
27-28 Paso pie derecho cruzado por delante de pie izquierdo, pausa



LEFT SIDE ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN SIDE STEP, HOLD

29-30 Paso pie izquierdo a izquierda, recuperar peso sobre pie derecho a la vez que pivotamos $\frac{1}{4}$ a la izquierda (03:00)

31-32 Pivotando sobre pie derecho girar $\frac{1}{4}$ a izquierda y paso pie izquierdo a izquierda, pausa (12:00)

FORWARD TOE STRUTS (R-L)

33 -34- Apoyar punta pie derecho delante, bajar talón y dejar peso

35 -36 Apoyar punta pie izquierdo delante, bajar talón y dejar peso

TOE, HEEL, CROSS, HOLD

37-38 Tocar punta a pie derecho junto punta pie izquierdo, tocar talón pie derecho junto punta pie izquierdo

39-40 Cruzar pie derecho por delante pie izquierdo y dejar peso, pausa

$\frac{1}{4}$ LEFT TURNING SWIVELS SWIFTING WEIGHT TO RIGHT, HOLD

41-42 Girar talones a la derecha, girar talones a la izquierda

43-44 Girar talones a la derecha (al finalizar los 3 swivels la orientación de los pies ha girado $\frac{1}{4}$ a la izquierda), pausa (09:00)

$\frac{1}{4}$ RIGHT TURNING SWIVELS SWIFTING WEIGHT TO LEFT, HOLD

45-46 Girar talones a la izquierda, girar talones a la derecha

47-48 Girar talones a la izquierda y dejar peso sobre pie izquierdo (al finalizar los 3 swivels la orientación de los pies ha girado $\frac{1}{4}$ a la derecha) (12:00)

$\frac{1}{2}$ RIGHT TURNING BACK TOE STRUT, FORWARD TOE STRUT

49-50 Apoyar punta pie derecho detrás, bajar talón girando $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha y dejar peso (06:00)

51-52 Apoyar punta pie izquierdo delante, bajar talón y dejar peso.

RIGHT FORWARD STEP, LOCK, STEP, HOLD

53-54 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo delante cruzándolo por detrás del pie derecho

55-56 Paso pie derecho delante, pausa

LEFT FORWARD STEP, LOCK, STEP, LOCK

57-58 Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho delante cruzándolo por detrás del pie derecho,

59-60 Paso pie izquierdo delante, pausa

RIGHT AND LEFT FORWARD HEEL TOUCHES

61-62 Tocar talón pie derecho delante, juntar pie derecho junto a pie izquierdo y dejar peso

63-64 Tocar talón pie izquierdo delante, juntar pie izquierdo a pie derecho y dejar peso

(Nota: Los pasos 61-64 sólo se realizarán en las paredes impares: 1, 3, 5, 7, 9)

VOLVER A EMPEZAR