



SEXY BACK (a.k.a MARMITE!)

Coreógrafo: Shaz Walton & Ben Martin

Descripción: 64 Counts, 2 Paredes, Line Dance, intermediate/Advanced

Música sugerida: "Sexy back" de "Justin Timberlake" [118 bpm]

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=WJhp9fjDhtq&NR>

NOTA: Empezar después de 32 counts. El estilo viene explicado en cursiva.

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8 KNEE ROLLS X2. HOLD & STEP. DIG. STEP BACK (MOONWALK). ¼ LEFT. POP SHOULDERS X2

- 1 Roll de rodilla derecha en sentido horario
- 2 Roll de rodilla izquierda en sentido anti-horario
- 3 Pausa
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 5 Empuja con los dedos del pie derecho mientras haces un lunge sobre la rodilla derecha adelante
- 6 Da un largo paso deslizando el pie izquierdo atrás
- 7 Pivota ¼ a la izquierda
- & Pop de hombro derecho
- 8 Pop de hombro izquierdo

9-16 & KICK. CROSS STEP. SLOW UNWIND ¾ RIGHT. OUT. OUT. BOUNCE X3

- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 1 Kick pie izquierdo por delante del derecho (low kick)
- 2 Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 3-4 Descruza ¾ a la derecha durante 2 counts (el peso acaba en el pie izquierdo)
- & Paso pie derecho a la derecha
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Bounce de tacones
- 7 Bounce de tacones
- 8 Bounce de tacones

17-24 STEP. KICK. HITCH TURN, KICK. FUNKY CHUGS X4

- 1 Paso pie derecho adelante
- 2 Kick pie izquierdo adelante (es una smooth kick)
- 3 Hitch pie izquierdo mientras giras ½ a la izquierda sobre la almohadilla del pie derecho
- 4 Kick pie izquierdo adelante

1

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 5 Paso adelante pie izquierdo mientras la cadera izquierda va atrás y la rodilla derecha va hacia atrás de la pierna izquierda
- 6 Paso atrás pie derecho mientras la cadera derecha va hacia atrás y la rodilla izquierda hace pop adelante
- 7 Paso adelante pie izquierdo mientras la cadera izquierda va atrás y la rodilla derecha va hacia atrás de la pierna izquierda
- 8 Paso atrás pie derecho mientras la cadera derecha va hacia atrás y la rodilla izquierda hace pop adelante

25-32 STEP. SCUFF. ¼ HITCH. STEP. SIT. ¼ STEP. FULL SPIN LEFT. SQUAT.

- 1 Paso adelante pie izquierdo
- 2 Scuff pie derecho adelante
- 3 Hitch rodilla derecha mientras giras ¼ a la izquierda
- & Paso pie derecho a la derecha
- 4 Deja todo el peso sobre la cadera derecha
- 5 Paso pie izquierdo girando ¼ a la izquierda
- 6-7 Gira una vuelta completa hacia la izquierda sobre la almohadilla del pie izquierdo
- 8 Squat con las piernas abiertas (*Estilo: manos en las rodillas*)

33-40 SHOULDER PUSH. LONG SHOULDER PUSH. LEFT SHOULDER POP. ROCK. RECOVER. TOUCH BACK.

- 1 Con los pies aún separados empuja el hombro derecho a la derecha
- 2-3-4 Con los pies aún separados empuja el hombro izquierdo hacia la izquierda durante 3 counts mientras te vas levantando gradualmente hasta quedar de pie
- & Pop con el hombro izquierdo atrás y el derecho adelante
- 5 Recupera posición y vuelve al centro (5) (*opcional: mira a la izquierda y vuelve al centro*)
- 6 Rock pie izquierdo adelante
- 7 Recupera el peso en el pie derecho
- 8 Touch pie izquierdo atrás

41-48 ½ TURN LEFT. BRUSH. RAISE (THRILLER STYLE!) STEP. ROCK. BIG STEP DRAG HEEL. SAILOR STEP.

- 1 Gira ½ a la izquierda (el peso queda en el izquierdo)
- 2 Brush pie derecho adelante
- 3 Lentamente levanta la rodilla derecha para hacer un hitch
- 4 Paso adelante pie derecho
- 5 Rock delante en diagonal con pie izquierdo
- 6 Recupera el peso en el derecho mientras das un paso largo arrastrando el tacón izquierdo hasta el pie derecho
- 7 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 8 Paso pie izquierdo a la izquierda

2

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



49-56 ROCK. RECOVER. ¼ TURN. EXTENDED WEAVE. TOUCH.

- 1 Rock pie derecho delante
- 2 Recupera el peso en el izquierdo
- 3 Gira ¼ a la derecha mientras das un paso con pie derecho a la derecha
- 4 Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho
- 7 Paso pie derecho a la derecha
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

56-64 BIG STEP. HEEL DRAG. HITCH. ROUND HITCH ¼ TURN. STEP. HOLD. LEAN SWIVET.

- 1-2 Da un gran paso a la izquierda (empuja las caderas hacia afuera) mientras haces un drag con el tacón derecho hasta el izquierdo
- 3 Hitch pie derecho
- 4 Manteniendo la rodilla derecha haciendo un hitch gira ¼ a la derecha sobre la almohadilla del pie izquierdo
- 5 Paso pie derecho a la derecha
(opción de estilo:- mientras haces el hitch coloca la mano derecha en la rodilla derecha como si quiaras la rodilla con la mano)
- 6 Pausa
- 7 Inclínate a la izquierda sobre la almohadilla del pie izquierdo mientras el tacón izquierdo hace un swivel hacia afuera *(Empuja el hombro izquierdo adelante y el derecha atrás)*
- 8 Recupera la posición hacia el centro mientras el tacón izquierdo hace un swivel hacia el centro.
(Recupera también la posición de hombros)
(asegúrate de que el peso queda repartido por igual en ambos pies - que estarán ligeramente separados- para empezar de nuevo el baile)