



## RUN IT

**Coreógrafo:** Johan Kieftenburg

**Descripción:** 32 Counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate/advanced

**Música sugerida:** "Run It" de Chris Brown

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Video:** <http://www.youtube.com/watch?v=W2X4JRGcRRU>

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### **Jump& kick, cross ½ turn, full turn, body roll**

1&2 Salta con pie izquierdo hacia la derecha, paso pie derecho in place, Kick pie izquierdo en diagonal adelante mientras el pie derecho da un salto ligeramente a la derecha

3&4 Paso pie izquierdo hacia atrás en diagonal derecha, paso pie derecho atrás, gira ½ a la derecha haciendo un touch con pie izquierdo al lado del derecho

5-6 Paso pie izquierdo a la izquierda, gira una vuelta completa hacia la izquierda con ambos pies juntos. (deja el peso en el pie derecho)

7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda mientras haces un body roll o un roll de hombros hacia la izquierda, junta pie derecho al lado del izquierdo

#### **mambo hitch, full turn, heels, body down & up, put put with pop chest**

1&2 Rock pie izquierdo a la izquierda, recupera el peso en el pie derecho, paso pie izquierdo donde estaba el derecho mientras haces un hitch con la rodilla derecha girando ¼ a la derecha

&3&4 Da un giro completo a la derecha haciendo cuatro pasos pequeños (empiezas con el pie derecho, acabas con el pie izquierdo)

5&6 Touch tacón derecho adelante, touch tacón izquierdo adelante, baja el cuerpo doblando las rodillas (quedas en cuclillas con los pies juntos)

&7-8 Paso pie derecho out, paso pie izquierdo out mientras haces un body roll hacia arriba, incorporándote de nuevo y haciendo un pop in con el pecho

*Estilo de brazos:* Empuja el pecho hacia atrás con las manos en frente del pecho haciendo el mismo movimiento que el pecho.

#### **Pop chest & arms, push body down, walk, walk, walk, slide**

1-2 Touch pie izquierdo atrás y pop con el pecho hacia adelante, gira ¼ a la izquierda mientras haces pop con el pecho hacia atrás

*Estilo de brazos:* Lleva el pecho hacia afuera mientras abres los brazos (desde el codo hasta las manos, la parte superior de los brazos queda en la misma posición que antes) hacia el exterior, dejando las palmas de las manos mirando hacia el frente (1) Empuja de nuevo el pecho hacia atrás y devuelve las manos en frente del pecho haciendo el mismo movimiento que el pecho.

3 Pivota ¼ a la izquierda



Estilo de brazos: Lleva el pecho hacia afuera mientras abres los brazos (desde el codo hasta las manos, la parte superior de los brazos queda en la misma posición que antes) hacia el exterior, dejando las palmas de las manos mirando hacia el frente

& Pausa (baja ambos brazos hacia el suelo)

4 Agáchate (tira de los brazos hacia arriba como si éstos te hicieran agachar)

5-6 Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo adelante

Estilo de brazos: &5&6 Brazo derecho a la derecha, brazo derecha abajo, brazo derecho a la derecha, brazo derecho (pop & lock)

7-8 Slide pie derecho atrás mientras giras  $\frac{1}{4}$  a la izquierda y touch pie izquierdo al lado del derecho

### **slide, moonwalks in place, slide, $\frac{1}{4}$ turn, $\frac{1}{4}$ turn**

1-2 Slide pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho al lado del izquierdo

&3 Mueve el tacón derecho (el peso del cuerpo estás sobre la punta del pie derecho) hacia abajo mientras deslizas el pie izquierdo hacia atrás

&4 Coloca la punta del pie izquierdo al lado del derecho y mueve el tacón izquierdo (el peso del cuerpo estás sobre la punta del pie izquierdo) hacia abajo mientras deslizas el pie derecho hacia atrás

5-6 Slide pie derecho a la derecha, pie izquierdo al lado del derecho

&7 Con los pie juntos mueve la parte superior del cuerpo  $\frac{1}{4}$  a la izquierda, swivel de ambos pies a la izquierda girando  $\frac{1}{4}$  a la izquierda

&8 Con los pie juntos mueve la parte superior del cuerpo  $\frac{1}{4}$  a la izquierda, swivel de ambos pies a la izquierda girando  $\frac{1}{4}$  a la izquierda