



ROCKABILLY REBEL

Coreógrafo: Mick Herbert

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Rockabilly Rebel" Matchbox

Traducido por: Margarita Fuster / Núria Company

DESCRIPCIÓN DE PASOS

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE, BEHIND, TURN, HOLD

- 1 Touch punta pie derecho a la derecha
- 2 Bajar talón derecho
- 3 Touch punta pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Bajar talón izquierdo
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 7 $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
- 8 Hold

STEP, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, STEP, HOLD, STEP, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, STEP, HOLD

- 9 Paso delante pie izquierdo
- 10 $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha
- 11 Paso delante pie izquierdo
- 12 Hold
- 13 Paso delante pie derecho
- 14 $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 15 Paso delante pie derecho
- 16 Hold

BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, HOLD

- 17 Paso detrás punta pie izquierdo
- 18 Bajar talón izquierdo
- 19 Paso detrás punta pie derecho
- 20 Bajar talón derecho
- 21 Paso detrás pie izquierdo
- 22 Pie derecho junto al izquierdo
- 23 Paso delante pie izquierdo
- 24 Hold

RUN FORWARD (RIGHT, LEFT, RIGHT), HOLD, ROCK AND CROSS, HOLD

- 25 Paso delante pie derecho
- 26 Paso delante pie izquierdo
- 27 Paso delante pie derecho
- 28 Hold



Los counts 25-28 son pequeños pasos rápidos hacia delante

- 29 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 30 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 31 Cross rock pie izquierdo por delante del derecho
- 32 Hold

MONTEREY ½ TURN RIGHT, HOLD, SAILOR STEP, HOLD

- 33 Touch punta pie derecho a la derecha
- 34 ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y pie derecho al lado del izquierdo
- 35 Touch punta pie izquierdo a la izquierda
- 36 Hold
- 37 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 38 Paso pie derecho a la derecha
- 39 Paso pie izquierdo en el sitio (in place)
- 40 Hold

MONTEREY ½ TURN RIGHT, HOLD, SAILOR STEP, HOLD

- 41-48 Repetir los counts 33-40

STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD, ROCK FORWARD AND BACK, HOLD

- 49 Paso delante pie derecho
- 50 Hold
- 51 ½ vuelta a la izquierda
- 52 Hold
- 53 Rock delante pie derecho
- 54 Devolver el peso atrás, sobre el pie izquierdo
- 55 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 56 Hold

HIP BUMPS/KNEE POPS - LEFT, HOLD, RIGHT, HOLD, LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

- 57 Paso pie izquierdo a la izquierda, mientras el pie derecho se apoya sobre la parte de dentro (instep), quedando la rodilla flexionada hacia dentro (movimiento de Elvis)
- 58 Hold
- 59 Pasar el peso al pie derecho, mientras el pie izquierdo se apoya sobre la parte de dentro (instep)
- 60 Hold
- 61 Pasar el peso al pie izquierdo, mientras el pie derecho se apoya sobre la parte de dentro (instep)
- 62 Pasar el peso al pie derecho, mientras el pie izquierdo se apoya sobre la parte de dentro (instep)
- 63 Pasar el peso al pie izquierdo, mientras el pie derecho se apoya sobre la parte de dentro (instep)
- 64 Hold