



RATATA

Coreógrafo: Anna Badiella (Marzo 2011)

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes 1 Restart 1 Tag Linedance nivel Newcomer

Música sugerida: Rabiosa de Shakira Intro; 8+8 Bpm: 144

Traducido por: Xavier Badiella (www.chattithevalley.com)

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8: RIGHT & LEFT SYNCOPATED ROCKS SETPS, RIGHT SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
& Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
& Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso derecho detrás del izquierdo
& Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

9-16: RIGHT STEP TURN, RIGHT ¼ STEP TURN, LEFT STEP, TOGETHER, JUMP X 3.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (6:00)
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (9:00)
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho, al lado del izquierdo
- 7 Con ambos pies juntos, dar un salto corto hacia delante
& Con ambos pies juntos, dar un salto corto hacia delante
- 8 Con ambos pies juntos, dar un salto corto hacia delante

17-24: RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT BACK SHUFFLE.

- 1 Paso derecha pie derecho



- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
& Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
& Paso detrás pie derecho, cerca del izquierdo
- 8 Paso detrás pie izquierdo

25-32: RIGHT BACK ROCK STEP, LEFT PADDLE FULL TURN & FLICK.

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo, flick pie derecho (9:00)

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Durante la cuarta pared (4ª), bailar solo los 16 primeros counts y reiniciar el baile de nuevo (estaremos mirando a las 12:00)

TAG:

después de la novena pared (9ª), añadir estos cuatro counts.
(estaremos mirando a las 9:00)

1-4 RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo