



PEEPIN'

Coreógrafo: SHELLI BLAKE & JOHN H. ROBINSON

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Line Dance, intermediate

Música sugerida: "Whatchulookinat" de Whitney Houston

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://www.countryedge.com/OtherVideoClips/PEEPIN.wmv>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

SYNCOPATED SIDE TOUCHES RIGHT-LEFT, LEFT SIDE BODY ROLL & LEFT SIDE TOUCH, LEFT HITCH, RIGHT KICK, RIGHT CROSS, LEFT BACK, RIGHT FORWARD

1&2 Touch pie derecho a la derecha. Pie derecho al lado del izquierdo. Touch pie izquierdo a la izquierda

3&4 Body roll hacia la izquierda (el peso termina en el pie izquierdo). Pie derecho al lado del izquierdo. Touch pie izquierdo a la izquierda

5-6 Hitch rodilla izquierda. Baja el pie izquierdo mientras empujas con el derecho contra el suelo para elevarte dando un pequeño salto, kick pie derecho a la derecha

OPCION DE ESTILO: Empuja el codo derecho hacia la derecha, como si dieras un codazo a alguien a tu lado.

7&8 Cruza pie derecho por delante del izquierdo. Paso pie izquierdo atrás. Pie derecho hacia delante en diagonal (1:00)

LEFT STEP FORWARD, PIVOT ½ RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD LEFT-RIGHT-LEFT, RIGHT BRUSH, STEP BACK, LOOK BACK, LOOK FORWARD

1-2 Paso pie izquierdo adelante. Pivota ½ vuelta a la derecha (6:00), el peso queda en el pie derecho

3&4 Paso pie izquierdo adelante. Paso pie derecho al lado del izquierdo en 3era posición. Paso pie izquierdo adelante

5&6 Brush pie derecho adelante. Hitch rodilla derecha. Pie derecho de vuelta al sitio.

7-8 Mirar hacia atrás por encima del hombro con attitude "whatchulookinat". Mira hacia adelante.

OPCION DE ESTILO: Rota los hombros y la parte superior del cuerpo al ritmo de las miradas.

RIGHT SYNCOPATED ROCKS FORWARD & BACK & PIVOT ½ LEFT, RIGHT ROCK & 2-COUNT LEFT HEEL DRAG BALL-RIGHT STEP FORWARD

1&2& Rock pie derecho adelante sobre la almohadilla del pie. Recupera el peso en el pie izquierdo. Rock pie derecho atrás sobre la almohadilla del pie. Recupera el peso en el pie izquierdo.

3-4 Paso pie derecho adelante. Pivota ½ vuelta a la izquierda (12:00), el peso acaba sobre el pie izquierdo

5&6 Rock pie derecho adelante sobre la almohadilla del pie. Recupera el peso en el pie izquierdo. Da un paso largo con pie derecho atrás empezando a arrastrar el tacón izquierdo hacia la derecha.



7&8 continúa arrastrando el tacón izquierdo hacia el pie derecho. Almohadilla del pie izquierdo atrás. Pie derecho adelante

OPCION DE ESTILO: Haz los rocks sincopados como si fueran "electric kicks", separando el pie izquierdo del suelo cada vez

LEFT STEP FORWARD, RIGHT SIDE ROCK & TURN ¼ LEFT, LEFT STEP FORWARD INTO ½ TURN RIGHT, COASTER STEP, CROUCH, STAND UP

1 Paso pie izquierdo adelante

2&3 Rock pie derecho a la derecha. Recupera el peso en pie izquierdo pivotando ¼ a la izquierda (9:00), paso pie derecho adelante

4 Pivota ½ vuelta a la derecha (3:00) dando un paso atrás con pie izquierdo

5&6 Paso pie derecho atrás sobre la almohadilla del pie. Almohadilla del pie izquierdo al lado del derecho. Paso adelante pie derecho

7-8 Paso pie izquierdo adelante angulando el cuerpo en diagonal derecha (4.30) poniendo las manos en la parte interna de los muslos y doblando las rodillas (squat). Paso pie derecho al lado del izquierdo (dejando el peso en el izquierdo) poniendo rectas las rodillas y preparados para ir a la siguiente pared.

FINAL: La canción acabará cuando estés de cara a la pared inicial, después de hacer las miradas. Cruza los brazos y haz una pose.