



## MADHOUSE TO THE MAX

**Coreógrafo:** Doug & Jackie Miranda

**Descripción:** 48 Counts, 2 Paredes, Line Dance intermediate,

**Música sugerida:** " Keep Your Hands To Yourself " de "Ethan Allen " [116 bpm]

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Video:** <http://es.youtube.com/watch?v=J1mSIOHkLnU>

SI DE ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND AND CROSS, HIP BUMPS (WITH OPTIONAL HEEL TAPS)

1-2 Rock pie derecho a la derecha, recupera el peso en el izquierdo

3&4 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo, Paso pie izquierdo a la izquierda, Cruza pie derecho por delante del izquierdo

5-8 Bump de cadera a la izquierda durante 4 counts

**(Desplaza el peso cada vez un poco más hacia el pie izquierdo de manera que en el count 8 todo el peso esté sobre la izquierda (también puedes hacer touch con el tacón izquierdo mientras haces los bumps))**

CROSS ROCK, RECOVER, TURN 1/4 RIGHT SHUFFLE, TOE STRUT, TURN 1/2 RIGHT TOE STRUT

1-2 Cross/rock pie derecho por delante del izquierdo, recupera el peso en el izquierdo

3&4 Gira 1/4 a la derecha y shuffle adelante con derecho, izquierdo, derecho

5-8 Touch punta pie izquierdo adelante, apoya el tacón izquierdo, pivota ½ vuelta a la derecha y touch punta pie derecho in place, apoya el tacón derecho

DIAGONAL TRAVELING KICK BALL CROSS 2X, SI DE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

**(De cara a la diagonal izquierda)**

1&2 Kick pie izquierdo adelante, Paso pie izquierdo al lado del derecho, Cruza pie derecho por delante del izquierdo

3&4 Repite los counts 1&2 (*te estarás desplazando ligeramente a la izquierda*)

5-6 Rock pie izquierdo a la izquierda, Recupera el peso en el pie derecho

**(De cara a la pared frontal)**

7&8 Cross shuffle con pie izquierdo, derecho, izquierdo (*te desplazas a la derecha*)

HIP BUMPS, TURN 1/4 LEFT WITH HIP BUMPS, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, ¾ UNWIND LEFT

1&2 Paso pie derecho a la derecha y bump de caderas a derecha, izquierda, derecha (el peso en el pie derecho)

3&4 Gira ¼ a la izquierda y Paso pie izquierdo a la izquierda y bump de caderas a izquierda, derecha, izquierda

5&6 Sailor step con derecho, izquierdo, derecho

**(El peso en el tacón derecho)**

1

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



7 Cruza la punta del pie izquierdo por detrás del pie derecho

8 Descruza  $\frac{3}{4}$  a la izquierda (el peso en el pie izquierdo)

**(Para descruzar los  $\frac{3}{4}$  con más facilidad, asegúrate de acabar el sailor con el peso sobre el tacón del pie derecho. Es más fácil si lo empiezas con el peso en el tacón derecho y la punta del pie izquierdo. Acaba el movimiento con el pie izquierdo adelantado.)**

### **SHUFFLE FORWARD, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT; SHUFFLE FORWARD, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT**

1&2 Shuffle adelante con derecho, izquierdo, derecho

3-4 Paso pie izquierdo adelante, gira  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha (el peso en el pie derecho)

5&6 Shuffle adelante con izquierdo, derecho, izquierdo

7-8 Paso pie derecho adelante, gira  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda (el peso en el pie izquierdo)

SI DE STEP RIGHT, DRAG, TURN  $\frac{1}{4}$  LEFT STEP OUT-OUT, SLAPS, HIP ROLL

1-2 Da un gran paso con el pie derecho a la derecha, arrastra (drag) el pie izquierdo hasta el derecho

3-4 Gira  $\frac{1}{4}$  a la izquierda y Paso pie izquierdo a la izquierda, Paso pie derecho a la derecha

5-6 Pausa, Pausa

**(En el count 5, haz un slap en tu nalga izquierda con la mano izquierda. En el count 6, haz un slap en tu nalga derecha con la mano derecha)**

7-8 Pausa, Pausa

**(En los counts 7-8, haz un roll de caderas desde la izquierda durante dos counts en sentido anti horario acabando con el peso en el pie izquierdo)**

REPEAT

### **TAG**

Antes de empezar la segunda pared, haz estos 16 counts:

1-2 Rock pie derecho a la derecha, recupera el peso en el izquierdo

3&4 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo, Paso pie izquierdo a la izquierda, Cruza pie derecho por delante del izquierdo

5-6 Rock pie izquierdo a la izquierda, Recupera el peso en el pie derecho

7&8 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho, Paso pie derecho a la derecha, Cruza pie izquierdo por delante del derecho

9-12 Touch punta pie derecho adelante, apoya el tacón derecho, touch punta pie izquierdo adelante, apoya el tacón izquierdo

13&14 kick ball change con pie derecho

15&16 kick ball change con pie derecho

Entonces empieza el baile desde el principio