



## LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN

**Autor/a:** Séverine Fillion

**Traducido por:** Mercè Orriols

**Fuente:** [www.kickit.to/ld](http://www.kickit.to/ld) [www.applejacks38.fr](http://www.applejacks38.fr)

**Descripción:** Phrased, 2 paredes, A 46 counts; B 22 counts: beginner/intermediate line dance

**Música:** Louisiana Woman, Mississippi Man de Alan Jackson & Martina McBride

**Secuencia:** A **BBB** A **BBB** A A **BBB** A A A

Empezar con la letra de la canción

### PARTE A

#### **RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE, SCUFF**

1-4 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha, scuff con pie izquierdo al lado del derecho

5-8 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, scuff con pie derecho al lado del izquierdo

#### **KICK TWICE, BACK ROCK STEP, STOMPS, SWIVET**

1-2 Patada pie derecho en diagonal y hacia delante dos veces

3-4 Rock sobre pie derecho detrás, devolver el peso al pie izquierdo

5-6 Stomp pie derecho en el sitio, stomp pie izquierdo al lado del derecho

7-8 Desplazar punta del pie derecho a la derecha y talón del pie izquierdo a la izquierda, volver al sitio  
*Opción fácil para 7-8: Desplazar ambos talones a la derecha, volver los talones a la posición inicial*

#### **TOE, HEEL, CROSS, CLAP (RIGHT & LEFT)**

1-4 Tocar punta del pie derecho junto al izquierdo (rodilla derecha hacia dentro), tocar talón derecho delante, cruzar pie derecho por delante del izquierdo, palmada

5-8 Tocar punta del pie izquierdo junto al derecho (rodilla izquierda hacia dentro), tocar talón izquierdo delante, cruzar pie izquierdo por delante del derecho, palmada

#### **SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH & HOP (RIGHT & LEFT)**

1-4 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha, pequeño salto en el sitio sobre pie derecho y hitch con rodilla izquierda

5-8 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, pequeño salto en el sitio sobre pie izquierdo y hitch con rodilla derecha

#### **(FORWARD, HITCH & HOP WITH TURN $\frac{1}{4}$ LEFT) TWICE, FORWARD, TOGETHER, FORWARD, SCUFF**

1-2 Paso pie derecho delante, pequeño salto en el sitio sobre pie derecho y hitch rodilla izquierda girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda

3-4 Paso pie izquierdo delante, pequeño salto en el sitio sobre pie izquierdo y hitch con rodilla derecha girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda

1

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://www.nesslinedancer.es>



5-8 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo junto al derecho, paso pie derecho delante, scuff pie izquierdo al lado del derecho

#### **STOMP FORWARD, STOMP, KNEE BEND, HEEL SPLIT**

1-2 Stomp pie izquierdo delante, stomp pie derecho al lado del izquierdo

3-4 Flexionar las dos rodillas a la vez, recuperar la posición

5-6 Abrir ambos talones a la vez, cerrar los talones.

#### **PARTE B**

#### **TWIST, CLAP (RIGHT & LEFT)**

1-4 Desplazar ambos talones a la derecha, desplazar ambas puntas a la derecha, desplazar ambos talones a la derecha, palmada

5-8 Desplazar ambos talones a la izquierda, desplazar ambas puntas a la izquierda, desplazar ambos talones a la izquierda, palmada

#### **FORWARD STOMP, TOE FAN (RIGHT & LEFT)**

1-4 Stomp pie derecho delante, mover punta del pie derecho hacia la derecha, mover punta hacia la izquierda, mover punta hacia la derecha

5-8 Stomp pie izquierdo delante, mover punta del pie izquierdo hacia la izquierda, mover punta hacia la derecha, mover punta hacia la izquierda

#### **HEEL STRUT & SNAP, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT & HEEL STRUT & SNAP, STOMP, STOMP**

1-2 Talón derecho delante, bajar el pie y chasquear los dedos de la mano derecha

3-4 Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda y talón izquierdo delante, bajar el pie y chasquear los dedos de la mano izquierda

5-6 Stomp pie derecho delante, stomp pie izquierdo al lado del derecho

**Volver a empezar**