



HURRY UP SWING

Coreógrafo: Elisabet Castejón y Olga Tormo

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line Dance, Nivel intermedio

Música sugerida: I Can't Hurry Up de Dixie Chicks (128 bpm/ CD: Runaway Bride Soundtrack-1999-)
Texas In Your Swing de Liz Talley (206 bpm/CD: Road To You)

DESCRIPCIÓN DE PASOS

LEFT FORWARD KICK, CLOSE, RIGHT SIDE TOUCH, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURNING TOE STRUTS X 2

- 1-2 Patada delante con el pie izquierdo, volver al lado del pie derecho y dejar el peso.
3-4 Tocar con la punta del pie derecho al lado derecho, pausa (hold).
5-6 Apoyar punta pie derecho detrás, pivotar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo a la vez que bajamos el talón del pie derecho y dejamos el peso.
7-8 Apoyar punta pie derecho izquierdo delante, pivotar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha sobre el pie derecho a la vez que se baja el talón del pie izquierdo y dejamos el peso.

SLOW COASTER STEP, SCUFF, FORWARD LEFT STEP, RIGHT LOCK, FORWARD LEFT STEP, HOLD

- 9-10 Paso atrás pie derecho, peso atrás pie izquierdo al lado del pie derecho.
11-12 Paso delante pie derecho, rozar de atrás hacia delante el talón del pie izquierdo al lado del derecho.
13-14 Paso delante pie izquierdo, paso delante pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo.
15-16 Paso delante pie izquierdo, pausa (hold).

FORWARD RIGHT STEP, $\frac{1}{2}$ LEFT MILITAR TURN, FORWARD RIGHT STEP, HOLD, FORWARD LEFT STEP, $\frac{1}{4}$ RIGHT MILITAR TURN, CROSS STEP, HOLD

- 17-18 Paso delante pie derecho, pivotando sobre los dos pies girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda.
19-20 Paso delante pie derecho, pausa (hold).
21-22 Paso delante pie izquierdo, pivotando sobre los dos pies girar $\frac{1}{4}$ vuelta a la derecha.
23-24 Paso pie izquierdo a la derecha cruzando por delante del pie derecho, pausa (hold).

FORWARD RIGHT POINT, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURNING RIGHT CLOSE BACK STEP, HOLD, FORWARD POINT, LEFT SIDE POINT X 2

- 25-26 Tocar punta pie derecho delante, (hacer un semicírculo con el pie al avanzar), pausa (hold).
27-28 Pivotando sobre el pie izquierdo, girar $\frac{1}{4}$ a la derecha y dar un paso con el pie derecho al lado del izquierdo dejando el peso, pausa (hold).
29-30 Tocar punta pie izquierdo delante, tocar punta pie izquierdo al lado izquierdo.
31-32 Tocar punta pie izquierdo delante, tocar punta pie izquierdo al lado izquierdo.



RIGHT SIDE WEAVE, CROSS BACK STEP, $\frac{1}{4}$ RIGHT TURNING STEP, LEFT FORWARD STEP, CLOSE

33-34 Paso pie izquierdo hacía la derecha cruzándolo por detrás del pie derecho, paso pie derecho hacía la derecha.

35-36 Paso pie izquierdo a la derecha cruzándolo por delante del pie derecho, paso pie derecho hacía la derecha.

37-38 Paso pie izquierdo hacía la derecha cruzándolo por detrás del pie derecho, pivotando sobre el pie izquierdo, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie derecho delante.

39-40 Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho delante al lado del pie izquierdo.

RIGHT & LEFT SWIVET, FORWARD RIGHT KICK, STOMP, RIGHT FLICK, STOMP

41-42 Apoyándose sobre el talón derecho y punta izquierda, girar puntas de los pies hacía la derecha, volver a la posición inicial con los pies en paralelo.

43-44 Apoyándose sobre el talón izquierdo y punta derecha, girar puntas de los pies hacia la izquierda, volver a la posición inicial con los pies en paralelo.

45-46 Patada del pie derecho hacia delante, golpear el suelo al lado del pie izquierdo.

47-48 Patada del pie derecho hacia atrás, golpear el suelo al lado del pie izquierdo.

RIGHT SIDE PIGEON TOE MOVEMENT, $\frac{1}{4}$ RIGHT PIVOT, BACK ROCK & RECOVER, RIGHT FORWARD KICK, STOMP

49&50 Apoyándose sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar talón izquierdo y punta derecha hacía la derecha, cambiar el peso sobre la punta derecha y el talón izquierdo, girar punta izquierda y talón derecho hacía la derecha.

&51&52 Cambiar el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar talón izquierdo y punta derecha hacia la derecha, cambiar el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar talón izquierdo y punta derecha hacia la derecha.

53-54 Pivotando sobre el pie izquierdo, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y dar un paso atrás sobre el pie derecho, recuperar peso delante, sobre el pie izquierdo.

55-56 Patada hacia delante pie derecho, golpear el suelo con el pie derecho al lado del izquierdo.

LEFT SIDE PIGEON TOE MOVEMENT, BACK ROCK & RECOVER, LEFT FORWARD KICK, STOMP

57&58 Apoyándose sobre la punta derecha y el talón izquierdo, girar talón derecho y punta izquierda hacía la izquierda, cambiar el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar punta derecha y talón izquierdo hacia la izquierda.

&59&60 Cambiar el peso sobre la punta derecha y el talón izquierdo, girar talón derecho y punta izquierda hacia la izquierda, cambiar el peso sobre la punta izquierda y el talón derecho, girar talón izquierdo y punta derecha hacia la izquierda.



61-62 Paso detrás sobre el pie izquierdo, recuperar el peso sobre el pie derecho.

63-64 Patada hacia delante con el pie izquierdo, golpear el suelo con el pie izquierdo al lado del pie derecho.

REPETIR

BRIDGE (PUENTE): Con la canción, *You Can't Hurry Love* de Dixie Chicks al final de la 6ª pared se debe añadir el siguiente puente de 8 tiempos:

$\frac{1}{4}$ LEFT TURNING FORWARD STEP, TOUCH, $\frac{1}{4}$ LEFT TURNING SIDE STEP, TOUCH X 2

1-2 Pivotando sobre el pie derecho, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo, tocar pie derecho al lado del izquierdo.

3-4 Pivotando sobre el pie izquierdo, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso lateral pie derecho hacia la derecha, tocar pie izquierdo al lado del pie derecho.

5-6 Pivotando sobre el pie derecho, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo, tocar pie derecho al lado del izquierdo.

7-8 Pivotando sobre el pie izquierdo, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso lateral pie derecho hacia la derecha, tocar pie izquierdo al lado del pie derecho.

RESTART:

Con la canción, *You Can't Hurry Love* de Dixie Chicks la coreografía vuelve a empezar de nuevo después del paso 32 de la primera pared.