



HOUND DOG

Coreógrafo: Jill Babinec & Judy McDonald

Descripción: 48 Counts, 2 Paredes, Line Dance, Nivel Novice

Música sugerida: 'Hound Dog' by Smokey Joe's Café (117 BPM)

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://www.youtube.com/v/9AtJFmPpCUg>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8: RIGHT CROSS & CROOS &HEEL & CROSS, RIGHT TOE TOUCHES

- 1 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 3 Touch tacón derecho en diagonal derecha
- & Paso pie derecho ligeramente detrás del izquierdo
- 4 Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Point punta del pie derecho atrás en diagonal derecha mientras angulas ligeramente el cuerpo a la izquierda
- 6 Touch punta del pie derecho delante en diagonal cruzando por delante del pie izquierdo
- 7 Point punta del pie derecho atrás en diagonal derecha mientras angulas ligeramente el cuerpo a la izquierda
- 8 Touch punta del pie derecho delante en diagonal cruzando por delante del pie izquierdo

9-16: RIGHT JAZZ BOX, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso atrás pie izquierdo
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Paso adelante pie izquierdo
- 5 Paso adelante sobre la almohadilla del pie derecho
- 6 Baja el tacón del pie derecho al suelo
- 7 Paso adelante sobre la almohadilla del pie izquierdo
- 8 Baja el tacón del pie izquierdo al suelo

17-24: RIGHT ROCK RECOVER, RIGHT COASTER STEP, ¼ PIVOT RIGHT, ¼ PIVOT KICK, RIGHT TOUCH

- 1 Rock delante pie derecho
- 2 Recupera el peso en el pie izquierdo
- 3 Paso atrás pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho

1

nesslinedancer@yahoo.es
<http://www.nesslinedancer.es>



- 4 Paso adelante pie derecho
- 5 Paso adelante pie izquierdo
- 6 Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha dejando el peso en el pie izquierdo
- 7 gira $\frac{1}{4}$ a la derecha sobre el pie izquierdo mientras haces un kick con el pie derecho delante
- 8 Touch punta pie derecho al lado del izquierdo (de cara a las 6:00)

25-32: RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR 1/4T RIGHT, L ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER

- 1 Rock pie derecho a la derecha
- 2 Recupera el peso en el pie izquierdo
- 3 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- & Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha y paso pie izquierdo
- 4 Paso ligeramente adelante con pie derecho
- 5 Rock delante pie izquierdo (de cara a las 9:00)
- 6 Recupera el peso en el pie derecho
- 7 Paso atrás pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso adelante pie izquierdo

33-40: ("wag your tail") RIGHT HIP BUMP x2, LEFT HIP BUMP x2, 1/4TURN LEFT WITH HIP ROLLS

- 1&2 Bump de caderas a derecha, izquierda, derecha
- 3&4 Bump de caderas a izquierda, derecha, izquierda
- 5-8 Paso adelante pie derecho y roll de caderas en sentido horario mientras giras $\frac{1}{4}$ a la izquierda (de cara a las 6:00)

41-48: RIGHT HEEL & LEFT HEEL & RIGHT TOE & LEFT HEEL & SLIDE RIGHT, STEP ON LEFT

- 1 Touch tacón derecho delante
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Touch punta del pie derecho atrás
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5-7 Da un largo paso con el pie derecho a la derecha mientras haces drag con el pie izquierdo hasta el derecho
- 8 Paso con el pie izquierdo



TAG:

En la 4arta pared, baila hasta el count 40 y repite la sección "wag your tail" (counts 33-40) 2 veces, entonces haz los últimos 8 counts del baile y añade:

Cruza el pie derecho por delante del izquierdo y descruza $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda para quedar de cara a la pared inicial. Levanta la mano derecha y haz como si cerraras la puerta de un portazo cuando la canción diga 'get away from my door'