



HOLLA

Coreógrafo: ALANA JOHANSON & MICHELLE JACKSON

Descripción: Fraseado, 2 Paredes, Line Dance, advanced

Música sugerida: "Holla de Trin-i-tee 5:7

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://www.countryedge.com/OtherVideoClips/HOLLODANCE.wmv>

Secuencia: A B AA B AAAA B

DESCRIPCIÓN DE PASOS

SECTION A

STEP $\frac{3}{4}$ TURN, PRESS, HEEL SLIDE, GLIDE STEP, $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 Paso pie izquierdo adelante (12.00)
- 2 Pivota $\frac{3}{4}$ de vuelta a la izquierda (3.00)
- 3 Press pie derecho
- 4 Recupera el peso en el pie izquierdo mientras haces slide con el tacón del pie derecho atrás
- 5 Touch pie derecho delante del izquierdo
- 6 Slide pie izquierdo atrás, el pie derecho sube y vuelve a quedar sobre el tacón
- 7 Touch pie derecho por detrás del izquierdo
- 8 Da $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha con el peso en el pie derecho (9.00)

LEFT HOLD, WEAVE, SLIDE TOUCH, TRAVELING KNEE ROLL

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Pausa
- 3 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Slide pie a la izquierda
- 6 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Peso en el pie izquierdo llevando el tacón izquierdo hacia la derecha y la rodilla derecha hacia fuera
- & Mueve el pie izquierdo hacia la derecha y la rodilla derecha hacia adentro
- 8 Mueve el tacón izquierdo hacia la derecha y la rodilla derecha hacia afuera

(El pie derecho permanece en el suelo y sólo pivota mientras mueves tus rodillas out-in-out)

STEP TOUCHES RIGHT, LEFT, STEP OUT RIGHT, LEFT, BUTTERFLY

- 1 Paso en diagonal derecha con pie derecho

1

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 2 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso en diagonal izquierda con pie izquierdo
- 4 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso pie derecho a la derecha (las mano derecha sigue el movimiento de la pierna)
- 6 Paso pie izquierdo a la izquierda (las mano izquierda sigue el movimiento de la pierna)
- 7 Dobla las rodillas hacia adentro
- & Roll de rodillas hacia afuera
- 8 Recupera la posición del cuerpo
(los brazos siguen las rodillas creando una figura de 8 con los puños)

¼ TURN LOCK STEP, SHUFFLE, STEP ½ TURN, SHUFFLE FULL TURN

- 1 Gira ¼ a la derecha dando un paso con el pie derecho hacia adelante
- 2 Lock pie izquierdo por detrás del derecho (12.00)
- 3&4 Shuffle adelante con dcha, izq, dcha
- 5 Paso adelante pie izquierdo
- 6 Gira ½ a la derecha con pie derecho
- 7 Gira ½ a la derecha dando un paso con pie izquierdo atrás
- & Gira ½ vuelta a la derecha dando un paso adelante con pie derecho
- 8 Paso adelante con pie izquierdo

(NOTA: Cuando pases de "A" a "A" de nuevo, en vez de un paso adelante en el último count con el pie izquierdo haz un touch para poder empezar con el pie izquierdo en el count "1")

SECTION B

Se corresponde con el estribillo "Holla"

POINT LEFT, TOGETHER, KNEES OUT-IN-OUT-IN, 2X

- &1 Paso pie derecho. Point pie izquierdo al lado (12.00)
(en el count 1 lleva tu mano derecha al lado de la boca como si fueras a gritar para que te oyeran)
- &2 Paso pie izquierdo al lado del derecho, junta las rodillas (los pies juntos)
- &3&4 Lleva las rodillas afuera, adentro, afuera, adentro con los pies juntos.
- &5-8 Repite los pasos &1-4

¼ TURN, FRONT CROSS ROCK-BACK ROCK X3, ROCK ¼ TURN

- & Gira 1/4 a la izquierda sobre pie izquierdo (9.00)
- 1& Cruza pie derecho por delante del izquierdo (rock). Recupera el peso en el pie izquierdo
(los brazos se cruzan por delante en el count 1)
- 2& Rock detrás en diagonal con pie derecho. Recupera el peso en el pie izquierdo.
(los brazos se mueven hacia los lados en el count 1)
- 3&4& Repite los counts 1&2&
- 5&6& Repite los counts 1&2&
(en los counts del 1 al 6 te irás desplazando hacia la derecha)

2

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 7& Cruza el pie derecho por delante del izquierdo (rock). Recupera el peso en el pie izquierdo.
8 Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha haciendo un touch con el pie derecho al lado del izquierdo (12.00)

POINT LEFT, TOGETHER, KNEES OUT-IN-OUT-IN, 2X

- &1 Paso pie derecho. Point pie izquierdo al lado (12.00)
(en el count 1 lleva tu mano derecha al lado de la boca como si fueras a gritar para que te oyeran)
&2 Paso pie izquierdo al lado del derecho, junta las rodillas (los pies juntos)
&3&4 Lleva las rodillas afuera, adentro, afuera, adentro con los pies juntos.
&5-8 Repite los pasos &1-4

ROLL KNEES RIGHT LEFT, ROLL SHOULDERS RIGHT LEFT, DOWN SPLIT, DOWN-UP HEEL JACK

- 1 Roll rodilla derecha a la derecha y de vuelta al centro.
2 Roll rodilla izquierda a la izquierda y de vuelta al centro.
3 Roll de hombro derecho atrás
4 Roll de hombro izquierdo atrás
5 Inclínate ligeramente hacia el suelo con las manos entre las rodillas.
6 Separa las rodillas mientras miras hacia arriba.
7 Baja de nuevo la cabeza y junta las rodillas
8 Incorpórate y slide a la derecha con el tacón izquierdo hacia la izquierda
(en el count 8 pon tu mano derecha detrás de la cabeza como si posaras para una foto)