



## HIP HOP POLICE

**Coreógrafo:** Raymond Sarlemijn

**Descripción:** 32 counts, 4 paredes, Line dance Intermediate - motion Funky

**Música sugerida:** 'Hip Hop Police' de Chamillionaire feat. Slick Rick

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Nota:** Descripción Oficial del baile de competición de la UCWDC.

Fecha de Cambio 21 de Agosto del 2008.

**Video:** [http://www.youtube.com/v/pjih\\_WFvhe8](http://www.youtube.com/v/pjih_WFvhe8)

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### 1-8: KICK, KICK, SLIDE FORWARD, ARM MOVEMENTS

1 Kick pie derecho delante

& Paso pie derecho al lado del izquierdo

2 Kick pie izquierdo delante

& Paso pie izquierdo al lado del derecho

3 Slide pie derecho adelante

4 Slide pie izquierdo hasta el derecho

5 Stomp del pie derecho in place, llevando el codo derecho delante del pecho

& Flick pie izquierdo por detrás de la rodilla derecha, estirando el brazo izquierdo hacia el exterior y llevando el brazo derecho a la derecha (mira el brazo derecho)

6 Paso in place con pie izquierdo, colocando el brazo izquierdo hacia arriba y el derecho en frente del pecho

7 Estira el brazo derecho a la derecha

& Dobla el codo derecho y estira el brazo izquierdo delante

8 Slide de pie derecho hasta el izquierdo, estirando el brazo derecho hacia arriba y el brazo izquierdo al lado a la altura de la cadera

#### 9-16: STEP FORWARD, ¼ TURN SNAKE ROLL, HIP, HIP, KICK, KICK, ¼ TURN SLIDE

1 Paso pie derecho adelante, llevando la mano derecha adelante, como si "chocarás los cinco" con alguien

2 Gira ¼ a la izquierda dando un paso con el pie izquierdo a la izquierda y haciendo snake roll hacia la izquierda (de cara a las 9:00)

3 Deja el peso en la cadera izquierda

4 Cambia el peso a la cadera derecha.

& cambia el peso a la cadera izquierda

5 Kick pie derecho delante

6 Kick pie izquierdo delante

7 Touch pie izquierdo detrás

8 gira ¼ a la izquierda y pon el peso en el pie izquierdo, haciendo un touch con el pie derecho al lado del izquierdo (de cara a las 6:00)



### **17-24: RUNNING MAN BACKWARD, POP WALKS FORWARD**

- 1 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo doblando la rodilla derecha & cambia el peso al pie izquierdo
- 2 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo y doblando la rodilla derecha
- 3 Cruza el pie izquierdo por detrás del derecho y doblando la rodilla izquierda & Cambia el peso al pie derecho
- 4 Cruza el pie izquierdo por detrás del derecho doblando la rodilla izquierda
- 5 Paso pie derecho adelante con la pierna estirada, haciendo un touch con el pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Paso pie izquierdo adelante con la pierna estirada, haciendo un touch con el pie al derecho lado del izquierdo
- 7 Paso pie derecho adelante con la pierna estirada, haciendo un touch con el pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Paso pie izquierdo adelante con la pierna estirada, haciendo un touch con el pie al derecho lado del izquierdo

### **25-32: SLIDE TO DIAGONAL RIGHT, SLIDE DIAGONAL LEFT, STEP FORWARD, ¼ TURN KNEE BOUNCE**

- 1 Slide pie derecho en diagonal derecha adelante
- 2 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Slide pie izquierdo en diagonal izquierda adelante
- 4 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso pie derecho adelante
- 6 Gira ¼ a la izquierda dando un paso con el pie izquierdo al lado del derecho (de cara a las 3:00)
- 7 Dobla las rodillas hacia la izquierda
- 8 Dobla las rodillas hacia la derecha & Cambia el peso al pie izquierdo para volver a comenzar