



HAPPY HOUR

Coreógrafo: Guyton Mucndy & Junior Willis

Descripción: Fraseado, 2 Paredes, Line Dance, intermediate

Música sugerida: " **Get Drunk And Be Somebody** by Toby Keith [128 bpm
Waltz/WCS/Cha/Quickstep]

Traducido por: Vanessa González (Ness)

VIDEO: <http://www.youtube.com/v/VMd9Siga3Sc>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

PART A

SIDE SHUFFLE, ROCK BEHIND/RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE

- 1&2 Paso pie derecho a la derecha, pie izquierdo al lado del derecho, Paso pie derecho a la derecha
- 3-4 Rock pie izquierdo por detrás del derecho, Recupera el peso en el pie derecho
- 5&6 Shuffle pie izquierdo,derecho,izquierdo mientras giras 1/4 a la derecha
- 7&8 Shuffle pie derecho,izquierdo,derecho mientras giras 1/2 a la derecha

WALKS X4, ½ TURN SHUFFLE, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Paso adelante pie izquierdo ligeramente en ángulo hacia afuera, Paso pie derecho a la derecha
- 3-4 Paso atrás pie izquierdo, Paso atrás pie derecho
- 5&6 Shuffle pie izquierdo,derecho,izquierdo mientras giras 1/2 a la izquierda
- 7&8 Shuffle pie derecho,izquierdo,derecho

WALKS X4, ¼ TURN SHUFFLE, CROSS STEP, STEP BACK

- 1-2 Paso adelante pie izquierdo ligeramente en ángulo hacia afuera, Paso pie derecho a la derecha
- 3-4 Paso atrás pie izquierdo, Paso atrás pie derecho
- 5&6 Gira ¼ turn a la izquierda y shuffle al lado con izquierdo, derecho, izquierdo
- 7-8 Cruza pie derecho por delante del izquierdo, Paso atrás pie izquierdo

SIDE STEP, CROSS STEP, ¼ TURN STEP BACK, ¼ TURN STEP SIDE, JAZZ BOX ENDING IN CROSS STEP

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 3-4 Paso atrás pie derecho mientras giras ¼ a la izquierda, Paso pie izquierdo a la izquierda mientras giras ¼ a la izquierda
- 5-6 Cruza pie derecho por delante del izquierdo, Paso atrás pie izquierdo
- 7-8 Paso pie derecho a la derecha, Cruza pie izquierdo por delante del derecho



SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE, SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE

- 1-2 Rock pie derecho a la derecha, Recupera el peso en el pie izquierdo
3&4 Paso pie derecho por detrás del izquierdo, Paso pie izquierdo a la izquierda, Cruza pie derecho por delante del izquierdo
5-6 Rock pie izquierdo a la izquierda, Recupera el peso en el pie derecho
7&8 Paso pie izquierdo por detrás del derecho, Paso pie derecho a la derecha, Cruza pie izquierdo por delante del derecho

SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH, JAZZ BOX, KICK BALL STEP

- 1-2 Touch pie derecho a la derecha, Cruza pie derecho por delante del izquierdo
3 Touch pie izquierdo a la izquierda
4-5-6 Cruza pie izquierdo por delante del derecho, Paso atrás pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho
7&8 Kick pie derecho adelante, pie derecho al lado del izquierdo, pie izquierdo al lado del derecho
Después de la segunda pared haz un hold de 4 counts y vuelve a empezar desde el principio
En la 4 pared para en el count 44 y sigue con la parte B

PART B

STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

- 1-2 paso pie derecho ligeramente a la derecha, pausa
3-4 paso pie derecho ligeramente a la izquierda, pausa
5&6 Sailor step (Paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha)
7-8 Paso pie izquierdo por detrás del derecho, pausa
Recuerda: en esta parte tienes que parecer "un poquito borracho"

¼ STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

- 9-16 Repite los primeros 8 counts de la parte B pero girando ¼ a la izquierda en el primer paso

¼ STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

- 17-24 Repite los primeros 8 counts de la parte B pero girando ¼ a la izquierda en el primer paso

¼ STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

- 25-32 Repite los primeros 8 counts de la parte B pero girando ¼ a la izquierda en el primer paso

¼ STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD



33-39 Repite los primeros 6 counts de la parte B pero girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda en el primer paso
Después del paso haz una pausa de 2 counts, y después haz el sailor step, al acabar el sailor haz un paso a la derecha con el pie derecho, que será el inicio del shuffle lateral del inicio
Esta parte de la coreografía debe ser contada en tiempo de Waltz (1&2 3&4 se contarían como 123 456, y 5&6 7&8 serían 123 456)