



## GUILTY

**Coreógrafo:** MI L

**Descripción:** 48 counts, 2 paredes, Line dance Advanced - motion Novelty

**Música sugerida:** "Love Is A Crime" de Anastacia (Chicago soundtrack) (103 BPM)

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Nota:** Descripción Oficial del baile de competición de la UCWDC.

Fecha de Cambio 21 de agosto del 2008.

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### **1-8: WALK RIGHT, LEFT, STEP FULL TURN, ¼ TURN TOUCH, FULL TURN, Y CROSS**

1-2 Paso adelante pie derecho, paso adelante pie izquierdo

3&4 Paso adelante pie derecho, pivota ½ vuelta a la izquierda dejando el peso en el pie izquierdo, girando ½ vuelta a la izquierda Paso atrás pie derecho

& Gira ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda

5 Touch pie derecho a la derecha

6 Gira ¼ a la derecha y Paso pie derecho adelante

7 Gira ½ a la derecha y Paso pie izquierdo atrás

& Gira ¼ a la derecha y paso pie derecho a la derecha

8 Cruza pie izquierdo por delante del derecho (de cara a las 9:00)

#### **9-16: STEP SIDE KICK, CROSS, ROCK & CROSS, MONTEREY TURN, SWITCH Y STEP**

&1 Paso pie derecho a la derecha, slide del pie izquierdo al lado del derecho con una patada baja del pie derecho a la derecha (como si fuera el pie izquierdo el que provocara el kick del derecho)

2 Cruza pie derecho por delante del izquierdo

3&4 Rock pie izquierdo a la izquierda, Recupera el peso en el pie derecho, cruza pie izquierdo por delante del derecho

5-6 Touch pie derecho a la derecha, pivota ½ vuelta a la derecha mientras llevas el pie derecho al lado del izquierdo (de cara a las 3:00)

7& Touch pie izquierdo, paso pie izquierdo in place

8& Paso pie derecho a la derecha, Paso pie izquierdo por detrás del derecho

#### **17-24: CROSS SIDE, SAILOR ¼ TURN, TAP, PRESS, ROCK, STEP ½ TURN**

1-2 Cruza pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

3&4 Sailor step con ¼ de vuelta a la derecha (de cara a las 6:00)

&5 Tap con pie izquierdo un poquito adelantado, haz press con la punta del pie izquierdo adelante

6-8 Rock detrás pie derecho, Paso pie izquierdo adelante girando ½ a la izquierda y Paso pie derecho atrás (de cara a las 12:00)



**25-32: &CROSS STEP, & CROSS STEP, & JAZZ BOX ¼ TURN**

&1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, Cruza pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

&3-4 Paso pie derecho a la derecha, Cruza pie izquierdo por delante del derecho, Paso pie derecho a la derecha

& Paso atrás pie izquierdo

5-8 Jazz box girando ¼ a la derecha (de cara a las 3:00)

**33-40: KICK, BEHIND, SIDE CROSS, KICK, BEHIND, SIDE CROSS, ROCK STEPS, SLIDE KICK**

1&2& Kick pie derecho en diagonal derecha adelante, cruza pie derecho por detrás del izquierdo, Paso pie izquierdo a la izquierda, Cruza pie derecho por delante del izquierdo

3&4& Kick pie izquierdo en diagonal izquierda adelante, cruza el pie izquierdo por detrás del derecho, Paso pie derecho a la derecha, Cruza pie izquierdo por delante del derecho

5-6 Rock pie derecho a la derecha (con movimiento de caderas), rock pie izquierdo a la izquierda (con movimiento de caderas)

7-8 da un gran paso a la derecha, kick con pie izquierdo en diagonal

**41-48: &WEAVE ¼ TURN, &STEP ½ TURN, CHARLESTON STEP, HITCH &**

&1&2 Paso pie izquierdo a la izquierda, Cruza pie derecho por delante del izquierdo, Paso pie izquierdo a la izquierda, cruza pie derecho por detrás del izquierdo

&3-4 Gira ¼ a la izquierda y Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho adelante, pivota ½ a la izquierda acabando con el peso en el pie izquierdo (de cara a las 6:00)

5-6 Touch pie derecho delante, Paso atrás pie derecho

7-8& Touch pie izquierdo detrás, hitch de rodilla izquierda, paso pie izquierdo in place