



## (GEEK) IN THE PINK

**Coreógrafo:** Johanna Barnes

**Descripción:** 32 Counts, 4 Paredes, Line Dance, intermediate

**Música sugerida:** "Geek In The Pink" de Jason Mraz

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Video:** <http://es.youtube.com/watch?v=GxJih1cP-tw>

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### **KNEE ROLLS RIGHT, LEFT, ROCK-RECOVER FORWARD & BACK, STEP RIGHT, SCUFF/HITCH ½ TURN RIGHT**

- 1 Paso pie derecho adelante y Roll de rodilla derecha hacia afuera y hacia la derecha, gira la cadera para seguir la rodilla
- 2 Roll de rodilla derecha hacia la izquierda y el peso en el pie derecho, gira la cadera para seguir la rodilla
- 3 Paso pie izquierdo adelante y Roll de rodilla izquierda hacia afuera y hacia la izquierda, gira la cadera para seguir la rodilla
- 4 Roll de rodilla izquierda hacia la derecha y el peso en el pie izquierdo, gira la cadera para seguir la rodilla
- 5 Rock pie derecho adelante
- & Recupera el peso en el pie izquierdo
- 6 Rock pie derecho atrás
- & Recupera el peso en el pie izquierdo
- 7 Paso pie derecho adelante
- & Scuff pie izquierdo adelante & hitch de rodilla, gira ½ a la derecha (6:00)
- 8 Pausa en la posición de hitch

*(Durante los counts 5&6 & deja el cuerpo centrado sobre el pie izquierdo y usa las rodillas para hacer el movimiento muy pequeño)*

#### **STEP LEFT, ½ PIVOT LEFT, COASTER STEP, FUNKY FOOT SLIDES**

- 9 Paso pie izquierdo adelante
- 10 pivota ½ vuelta a la izquierda, el peso en el pie derecho (12:00)
- 11 Paso pie izquierdo atrás
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 12 Paso pie izquierdo adelante
- 13 Empujando con el pie izquierdo, slide pie derecho en diagonal adelante hacia la 1:00 & angulando el cuerpo hacia las 11:00 mientras giras las rodillas y los pies hacia afuera
- & Slide pie izquierdo al lado del derecho mientras juntas las rodillas y los pies, angulando el cuerpo hacia la 1:00
- 14 Empujando con el pie derecho, slide pie izquierdo en diagonal adelante hacia la 11:00 & angulando el cuerpo hacia la 1:00 mientras giras las rodillas y los pies hacia afuera

**1**

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- & Slide pie derecho al lado del izquierdo mientras juntas las rodillas y los pies, angulando el cuerpo hacia las 11:00
- 15 Empujando con el pie izquierdo, slide pie derecho en diagonal adelante hacia la 1:00 & angulando el cuerpo hacia las 11:00 mientras giras las rodillas y los pies hacia afuera
- & Slide pie izquierdo al lado del derecho mientras juntas las rodillas y los pies, angulando el cuerpo hacia la 1:00
- 16 Empujando con el pie derecho, slide pie izquierdo en diagonal adelante hacia la 11:00 & angulando el cuerpo hacia la 1:00 mientras giras las rodillas y los pies hacia afuera

Opción avanzada para los counts 11&12: haciendo un triple step, vuelta entera a la izquierda

Opción fácil para 13&14&15&16: step y touch en vez de usar la acción de push y las rodillas dobladas

La opción más simple para los counts 13&14&15&16: convierte los counts en (13-14-15-16) y haz paso adelante pie derecho, touch pie izquierdo, paso adelante pie izquierdo, touch pie derecho

### **RIGHT KICK, SHORT WEAVE LEFT, LEFT PRESS-RECOVER, LEFT SWEEP BEHIND, STEP RIGHT, ANKLE BREAKS, RIGHT STEP BACK, LEFT STEP LEFT, PUSH HIPS FORWARD Y BACK**

- & Kick pie derecho en diagonal derecha
- 17 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 18 Paso pie derecho ligeramente por delante del izquierdo
- & Presiona con el pie izquierdo en el suelo
- 19 Recupera el peso en el pie derecho, haciendo sweep con el izquierdo alrededor y detrás del pie derecho
- 20 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 21 Paso pie izquierdo por delante del derecho, el peso en las almohadillas del pie, haciendo un "break" con los tobillos hacia la derecha, o dobla las rodillas hacia la derecha haciendo roll del pie derecho hacia la parte exterior del pie (dejando que el pie izquierdo lo siga)
- & Rock hacia el exterior del pie izquierdo, haciendo un "break" con los tobillos hacia la izquierda, o dobla las rodillas hacia la izquierda acabando con el peso ligeramente sobre el pie izquierdo
- 22 Paso pie derecho atrás
- 23 Touch de pie izquierdo in place (deja el peso en el pie derecho), haciendo point con el pie hacia las 9:00
- & Mantén los pies en el mismo lugar, empuja las caderas a la izquierda hacia las 9:00, transfiriendo el peso al pie izquierdo
- 24 Mantén los pies en el mismo lugar, empuja las caderas a la derecha hacia las 3:00, transfiriendo el peso al pie derecho

### **HIP PUSH FORWARD, SIT BACK, STEP ¼ LEFT, ½ PIVOT LEFT, ¼ SAILOR LEFT WITH OVER-ROTATION, ¾ WALK-AROUND RIGHT, STEP LEFT**

- & Mantén los pies en el mismo lugar, empuja las caderas a la izquierda hacia las 9:00, transfiriendo el peso al pie izquierdo
- 25 Haz roll con las caderas para quedarte en una posición "com si estuvieras sentado" (el peso en la derecha), con la rodilla izquierda doblada, y incorpórate de nuevo sobre el tacón del pie izquierdo (utiliza en count ah1 para incorporarte)



- 26 Traslada el peso adelante sobre el pie izquierdo, acabando el giro de  $\frac{1}{4}$  (quedas mirando a las 9:00)
- 27 Gira  $\frac{1}{2}$  a la izquierda y pie derecho atrás (quedas mirando a las 3:00)
- 28 Pie izquierdo atrás girando  $\frac{1}{8}$  a la izquierda (quedas mirando a las 1:30)
- & Paso pie derecho al lado girando  $\frac{1}{8}$  a la izquierda (quedas mirando a las 12:00)
- 29 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda, (rota las caderas de manera que las piernas quedan cruzadas en ángulo hacia las 11:00)
- 30 Paso pie derecho  $\frac{1}{4}$  a la derecha adelante, de cara a las 3:00
- & Paso pie izquierdo  $\frac{1}{4}$  a la derecha, de cara a las 6:00
- 31 Paso pie derecho  $\frac{1}{4}$  a la derecha, de cara a las 9:00
- 32 Paso pie izquierdo adelante (9:00)

#### RESTART

En la pared 6 vuelve a empezar después de los primeros 16 counts