



## FUEGO

**Coreógrafo:** Amy Spencer

**Descripción:** 64 Counts, 2 Paredes, Line Dance, advanced

**Música sugerida:** Fuego by Pitbull feat. Don Omar (remix 07)

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**VIDEO:** <http://www.youtube.com/watch?v=Zuu59WB1Hj8&NR=1>

<http://es.youtube.com/watch?v=MVwwVuGRdU8>

<http://es.youtube.com/watch?v=gV9NFRy0A8U>

Intro: 32 counts desde el primer beat (aprox. 14 segs. desde el inicio de la música).

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

1 – 8 DIAGONAL STEP, CONTRACTION, & DIAGONAL STEP, CONTRACTION, 2 STEPS FW, PUSH, PULL...

1-2 Paso con pie izquierdo adelante en diagonal, contrae el pecho y el estómago (como si alguien te pegara un puñetazo en el estómago), el peso en el pie derecho [12:00]

&3-4 Lleva el pie izquierdo al lado del derecho, Paso con pie derecho adelante en diagonal, contrae el pecho y el estómago (como si alguien te pegara un puñetazo en el estómago), el peso continúa en el pie derecho

(posición de los brazos en los counts 1-4: Apoya el dorso de las manos en la espalda)

5-6 Paso pie izquierdo adelante, Paso pie derecho adelante

7-8 Empuja los dos brazos adelante y lleva el trasero atrás, lleva de nuevo los brazos hacia el cuerpo y empuja el cuerpo hacia delante

9 – 16 ¼ R WITH STEP TOUCH, STEP TOGETHER, JUMP KICK X 2, 3 SIDEWAYS RUNS

1-2 Gira ¼ a la derecha dando un paso con pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho al lado del izquierdo, (*estilo: dobla la rodilla izquierda hacia adentro y empuja la mano derecha contra el puño izquierdo*) [3:00]

3-4 Paso con pie derecho a la derecha, Lleva el pie izquierdo al lado del derecho (el peso en el pie izquierdo)

5-6 Salta hacia la izquierda dando una patada con pie derecho adelante X 2 (*Estilo: empuja los dos puños adelante haciendo círculos con ellos*)

7&8 Corre hacia la derecha con pie derecho, pie izquierdo y pie derecho

17 – 24 BODY ISOLATION (SHOULDER, HEAD, HEAD, SHOULDER), HEEL TURN, BODY TWIST, POINT R & L



1-2 Roll de hombros hacia adelante, mueve la cabeza ligeramente hacia adelante [3:00]  
3-4 Devuelve la cabeza atrás y roll de hombros hacia atrás  
5-6 Lleva los brazos hacia el lado izquierdo, (como si sostuvieras una barra), gira el cuerpo  $\frac{1}{4}$  a la izquierda sin mover los pies [12:00]  
7&8 point pie izquierdo a la izquierda, lleva el pie izquierdo al lado del derecho, Point pie derecho a la derecha  
25 – 32 JUMP FW, JUMP BACK, JUMP ON L WITH BACK FLICK,  $\frac{1}{2}$  L, ROCK BACK WITH ARM SWING, ELBOW PUSHES WITH  $\frac{1}{2}$  L

1-2 Salta con los dos pies adelante, salta atrás con los dos pies (el peso en el izquierdo)  
3-4 Salta sobre el pie izquierdo haciendo un flick con el pie derecho en diagonal atrás (hacia las 4:30) y empieza a girar  $\frac{1}{2}$  a la izquierda, completa la media vuelta dando un paso con pie derecho a la derecha [6:00]  
5&6 Rock atrás con pie izquierdo haciendo swing con el brazo izquierdo recto (la mano izquierda co el puño cerrado) desde delante hacia atrás, recupera el peso en el pie derecho haciendo swing con el brazo izquierdo de atrás hacia delante y hacia abajo, da un pequeño paso con el pie izquierdo a la izquierda  
7&8 Dando un paso con el pie derecho a la derecha dobla el codo derecho y empújalo bruscamente a la derecha (9:00), gira  $\frac{1}{2}$  a la izquierda sobre pie izquierdo, dando un paso con pie derecho a la derecha empuja el codo derecho a la derecha (el peso repartido a medias)

### 33 – 40 HIP PUNCH & SIDE BALL STEP, ARMS, FISTS BACK Y FRONT, FIST PUNCHES

1&2 Empuja la cadera derecha con el puño derecho (llevando el peso al pie izquierdo), paso pie derecho al lado del izquierdo, Paso pie izquierdo a la izquierda [12:00]  
&3&4 Levanta los dos brazos en el aire y haciendo una acción circular , lléalos hacia abajo en diagonal (el brazo izquierdo apunta las 7:30 y el derecho a las 4:30), lléalos frente al cuerpo y recógelos llevando los codos a los lados del cuerpo  
5&6& Empuja el puño derecho abajo y por detrás de la espalda, empuja el puño izquierdo atrás y detrás de la espalda , empuja el puño derecho abajo y por delante del cuerpo, empuja el puño izquierdo abajo y por delante del cuerpo (no cruces los puños mientras los empujas delante y detrás del cuerpo)  
7&8 Lleva el brazo derecho arriba y luego abajo

### 41 – 48 $\frac{1}{8}$ L PADDLE TURN X 2 (WITH LASSO ARMS), CLAP THIGHS + HYS, SHAKE IT!!!

1-2 Paso adelante con pie derecho, pivota  $\frac{1}{8}$  a la izquierda (mientras haces esto imagina que estás moviendo un lazo con tu mano derecha) [11:30]  
3-4 Paso adelante con pie derecho, pivota  $\frac{1}{8}$  a la izquierda (mientras haces esto imagina que estás moviendo un lazo con tu mano derecha) [9:00]  
&5&6 Slap en los muslos con las dos manos, palmadas, agita el cuerpo entero  
&7&8 ... continúa agitando tu cuerpo ... (termina con el peso en el pie izquierdo)



49 - 56 R SIDE STEP, L KICK BALL STEP TO R SIDE, KICK L FW, L SIDE STEP, R KICK BALL STEP TO L SIDE, KICK R FW

1 Paso pie derecho a la derecha

2&3-4 Kick pie izquierdo adelante (empujando los dos brazos adelante), Paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha, Kick pie izquierdo adelante dando una palmada

5 Paso pie izquierdo a la izquierda

6&7-8 Kick pie derecho adelante (empujando los dos brazos adelante), Paso pie derecho al lado del izquierdo, Paso pie izquierdo a la izquierda, Kick pie derecho adelante dando una palmada

57 - 64 STEP ¼ L, POP R KNEE I N, POP L KNEE I N, SHAKE I T!!!

1-2 Paso pie derecho adelante, gira ¼ a la izquierda (el peso en el pie izquierdo) [6:00]

3-4-5 Pop de rodilla derecha hacia la rodilla izquierda, pop rodilla izquierda hacia las rodilla derecha, endereza de nuevo las piernas y saca el trasero

&6 &7&8 ... agita tu cuerpo ... el peso termina en el pie derecho

Vuelve a empezar.... Y haz que se vea muuuuyyy funky....