



FINE BROWN FRAME

Coreógrafo: Roy Hadisubroto

Descripción: 32 + tag 8 Counts, 4 Paredes, Line Dance, Novice

Música sugerida: "Fine Brown Frame" Lou Rawls and Dianne Reeves

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://es.youtube.com/watch?v=3YIUMYVmnCO>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8 STEP, TAP, STEP, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TAP

- 1 Paso pie derecho delante a las 12.00 (el cuerpo mira a las 9.00)
- 2 Tap pie izquierdo in place
- 3 Paso pie izquierdo atrás (el cuerpo mira a las 12.00)
- 4 Tap pie derecho in place
- 5 Paso pie derecho a la derecha (3.00)
- 6 Tap pie izquierdo in place
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda (9.00)
- 8 Pie derecho al lado del izquierdo

9-16 STEP DIAGONALLY FORWARD, RONDE, WEAWE, DRAG, KICK, TURN 1/2

- 1 Paso pie izquierdo en diagonal adelante a derecha
- 2 Rondé pie derecho de atrás hacia adelante
- 3 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo
- 5 Gira 1/4 a la izquierda sobre pie derecho y paso pie izquierdo adelante (el cuerpo mira a las 9.00)
- & Drag pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Kick pie derecho delante
- 7 Paso pie derecho adelante
- 8 Gira ambos pies 1/2 a la izquierda, el peso acaba en el pie derecho (el cuerpo mira a las 3.00)

17-24 STEP, STEP, SLIDE, CROSS, STEP TURN 1/2

- 1 Paso pie izquierdo adelante
- 2 Paso pie derecho adelante
- 3 Gira 1/4 a la derecha y haz un gran paso con el pie izquierdo a la izquierda (el cuerpo mira a las 6.00)
- 4 Drag pie derecho hasta el izquierdo y curva el cuerpo hacia la derecha
- 5 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo (deja el cuerpo recto otra vez)
- 6 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 7 Paso pie derecho adelante
- 8 Gira ambos pies 1/2 a la izquierda, el peso acaba en el pie derecho (el cuerpo mira a las 12.00)



25-32 STEP, STEP, WEIGHT CHANGES, TURN 3/4

- 1 Paso pie izquierdo adelante (12.00) y echa el cuerpo hacia atrás sobre pie derecho (el cuerpo mira a la 1.30)
- 2 Pausa (continua con el cuerpo reclinado con el peso sobre el pie derecho)
- 3 Mientras transfieres el peso al pie izquierdo paso adelante pie derecho (12.00) y deja el peso del cuerpo sobre el pie izquierdo (el cuerpo mira a la 1.30)
- 4 Pausa (continua con el cuerpo reclinado con el peso sobre el pie izquierdo)
- 5 Mientras transfieres el peso al pie derecho paso adelante pie izquierdo (12.00) y entonces transfiere el peso al pie izquierdo
- 6 Devolver el peso al pie derecho
- 7 Paso pie izquierdo adelante y deja el peso en el pie izquierdo
- 8 Girar 3/4 de vuelta a la izquierda (el cuerpo mira a las 3.00)

Después de la cuarta pared, hay un tag de 8 counts en los que deberás improvisar lo que se te ocurra... después vuelve a empezar!