



FAKE ID (FOOTLOOSE'11 MOVIE)

Coreógrafo: Jamal Sims

Descripción: FRASEADO, Line dance nivel Intermediate/advanced

Música sugerida: "Fake ID" - Big and Rich Ft. gretchen Wilson

Hoja redactada por: Vanessa González (NessLinedancer)

VIDEO: <http://www.youtube.com/watch?v=w1s7GX8TOvo>

NOTAS: La hoja de baile ha sido redactada con el vídeo de la escena de linedance de la película Footloose como única fuente, por ello puede ser que contenga algún error (espero que no ;-p). En la peli empiezan nada más sonar la canción con la parte B. Pero mejor esperad a empezar el baile con la parte A cuando empiecen a cantar(intro de 16 counts)

La parte B* corresponde a la parte B + 2 vaudevilles de más, (es decir, se convierte en 24 counts)

A A B tag
A B
A A B tag
A B* tag
A hasta el final

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8 WIZARD STEP WITH HEEL TOUCHES WIZARD STEP, $\frac{1}{2}$ TURN WITH HITCH,

12& Paso pie derecho delante en diagonal, lock pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho delante

3&4 Touch tacón izquierdo delante, pie izquierdo al lado del derecho, touch tacón derecho delante

56& Girando $\frac{1}{4}$ a la derecha Paso pie derecho delante en diagonal, lock pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho delante (miras a las 3)

78 paso pie izquierdo delante, gira $\frac{1}{2}$ a la izquierda sobre pie izquierdo mientras haces hitch con el derecho (miras a las 9)

9-16 WIZARD STEP 1/4 TURN, 4 STOMP UP WITH SHIMMY

12& Paso pie derecho delante en diagonal, lock pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho delante

34& Paso pie izquierdo delante, gira $\frac{1}{4}$ a la derecha sobre los dos pies (en el count & el peso queda en el izquierdo) (quedas mirando a las 12)

5678 Haz 4 stomps con el pie derecho mientras acompañas los stomps con movimiento de los hombros (shimmy)

17-24 $\frac{1}{4}$ SWIVEL JUMPS, $\frac{1}{2}$ TURN JUMPING, -JUMP, TOUCH & KICK- (x2),

1&2 girando $\frac{1}{4}$ a la derecha (mirando a las 3) separa, junta y separa de nuevo las puntas de los pies mientras haces tres saltos en el sitio (cada movimineto acompaña a un salto)

3&4 haz tres saltitos más mientras giras $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda (quedas mirando a las 9)

5&6 salta con pie izquierdo y flick (no muy alto) con pie derecho atrás. (&) mientras giras $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha sobre pie izquierdo Touch tacón pie derecho, y kick con pie derecho en diagonal delante (mirando a las 3)

7&8 salta sobre pie derecho y flick (no muy alto) con pie izquierdo atrás. (&)mientras giras $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda sobre pie derecho Touch tacón pie izquierdo, y kick con pie izquierdo en diagonal delante (mirando a las 9)



25-32 STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, TRIPLE FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN

12 paso pie izquierdo adelante, pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha (quedas mirando a las 3)

3&4 triple adelante empezando con pie izquierdo triple endavant

56 paso pie derecho delante y pivota sobre los dos pies $\frac{1}{4}$ a la izquierda mientras haces slap en las nalgas o en la pierna, (quedas mirando a las 12)

78 paso pie derecho delante y pivota sobre los dos pies $\frac{1}{4}$ a la izquierda mientras haces slap en las nalgas o en la pierna, (quedas mirando a las 9)

PARTE B

1-8 SLIDE & BACK, LEFT TOE TOUCH, 1/4 TURN, CLAP (x3)

1-2 slide pie derecho atrás

3&4 paso pie izquierdo atrás, pie derecho atrás, touch punta pie izquierdo delante

56 Paso pie izquierdo adelante girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda sobre pie izquierdo, apoya la punta del pie derecho adelante (mirando a las 6)

7&8 tres palmadas

9-16 STEP & TOUCH TWICE, VAUDEVILLES x2

12 girando $\frac{1}{4}$ a izquierda el cuerpo (pero sin mover los pies, encarándote a las 3) Paso pie derecho en el sitio y touch punta pie izquierdo en el sitio.

34 Paso pie izquierdo en el sitio y touch punta pie derecho en el sitio

&5&6 paso pie derecho en el sitio, cruza pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho a la derecha, touch tacón pie izquierdo a la izquierda

&7&8 paso pie izquierdo en el sitio, cruza pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, touch tacón pie derecho a la derecha

& gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda sobre pie izquierdo para empezar el baile (mirando a las 12)

TAG

Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda dando pasitos cada $\frac{1}{2}$ tiempo.