



## EXCITED

**Coreógrafo:** Raymond Sarlemijn

**Descripción:** 32 Counts, 2 Paredes, Line Dance, novice

**Música sugerida:** "I'm so excited" - Pointer sisters

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Video:** [http://es.youtube.com/watch?v=CiNu\\_q6LqCs](http://es.youtube.com/watch?v=CiNu_q6LqCs)

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### 1-8 LOCK STEPS; STEP SIDE TOUCH; STEP SIDE KICK

- 1 Paso pie derecho hacia la 1:00
- & Lock pie izquierdo por detrás del derecho
- 2 Paso pie derecho hacia la 1:00
- & Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso pie izquierdo hacia las 11:00
- & Lock pie izquierdo por detrás del derecho
- 4 Paso pie izquierdo hacia las 11:00
- & Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso pie derecho hacia las 3:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Paso pie izquierdo hacia las 9:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Paso pie derecho hacia las 3:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Lock pie izquierdo por detrás del derecho
- 8 Paso pie derecho hacia las 3:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Kick pie izquierdo

#### 9-16 STEP FRONT, SIDE TOUCH; STEP SIDE KICK; FULL TURN

- 9 Paso pie izquierdo in place
- & Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- 10 Paso pie izquierdo hacia las 9:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 11 Paso pie derecho hacia las 3:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 12 Paso pie izquierdo hacia las 9:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 13 Paso pie derecho hacia las 3:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Paso pie izquierdo por delante del derecho
- 14 Paso pie derecho hacia las 3:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Kick pie izquierdo
- 15 Paso pie izquierdo hacia las 9:00 (el cuerpo mira a las 12:00)
- & Cruza pie derecho por delante del izquierdo (de cara a las 12:00)

1

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



16 Gira una vuelta entera sobre ti mismo hacia la izquierda

**17-24 STEP TOUCH; TURN ¼ STEP TOUCH, ¼ STEP TOUCH, TOE HEEL, TOE HEEL. TURN ¼ TURN, TOE HEEL TURN ¼**

- 17 Paso pie derecho hacia las 3:00 (estás mirando a las 12:00)  
& Touch pie izquierdo al lado del derecho  
18 Paso pie izquierdo hacia las 9:00 (estás mirando a las 12:00)  
& Touch pie derecho al lado del izquierdo mientras giras 1/4 a la izquierda  
19 Paso pie derecho hacia las 12:00 (estás mirando a las 9:00)  
& Touch pie izquierdo al lado del derecho  
20 Paso pie izquierdo hacia las 6:00 (estás mirando a las 9:00)  
& Touch pie derecho al lado del izquierdo mientras giras 1/4 a la izquierda  
21 Paso punta pie derecho adelante hacia las 4:00 (tu parte superior del cuerpo mira a las 12:00)  
& Baja el tacón del pie derecho  
22 Paso punta pie izquierdo adelante hacia las 4:00 (tu parte superior del cuerpo mira a las 12:00)  
& Baja el tacón del pie izquierdo  
23 Paso punta pie derecho adelante y gira 1/4 a la izquierda  
& Baja el tacón del pie derecho  
24 Paso punta pie izquierdo adelante y gira 1/4 a la izquierda  
& Baja el tacón del pie izquierdo

**25-32 JAZZ BOX, KNEE IN/OUT, IN/OUT**

- 25 Cruza punta pie derecho por delante del izquierdo  
& Baja tacón pie derecho  
26 Paso punta pie izquierdo atrás  
& Baja tacón pie izquierdo  
27 Paso punta pie derecho a las 3:00 (estás mirando a las 12:00)  
& Baja tacón pie derecho  
28 Cruza punta pie izquierdo por delante del derecho  
& Baja tacón pie izquierdo  
29 Paso punta pie derecho atrás  
& Baja tacón pie derecho  
30 Paso punta pie izquierdo hacia las 3:00 (estás mirando a las 12:00)  
& Baja tacón pie izquierdo  
31 Twist rodilla derecha hacia adentro  
& Twist rodilla derecha hacia afuera  
32 Twist rodilla derecha hacia adentro y vuelve a empezar

Tags después de la 2da y la 6ta pared:

Sustituye los counts 23&24& por:

- 23 Gira 1/2 vuelta hacia la izquierda saltando y quedando con los pies separados  
24 Pausa