



EASE ON DOWN

Coreógrafo: Rachael McEnaney, JP & Bracken Ellis Potter

Descripción: 64 Counts, 4 Paredes, Line Dance, Nivel Intermediata. Novelty

Música sugerida: "Ease On Down The Road" de Michael Jackson & Diana Ross (120BPM)

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Nota: Descripción Oficial del baile de competición de la UCWDC.

Fecha de Cambio 21 de Agosto del 2009.

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8: DOUBLE SYNCOPATED VINE LEFT, STEP CLOSE, CROSS

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda (1), cruza pie derecho por detrás del izquierdo (2)

&3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda (&), cruza pie derecho por delante del izquierdo (3), paso pie izquierdo a la izquierda (4)

5&6 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo (5), paso pie izquierdo a la izquierda (&), cruza pie derecho por delante del izquierdo (6),

&7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda (&), paso pie derecho al lado del derecho (7) (angula el cuerpo hacia la 1:30, cruza el pie izquierdo por delante del derecho de cara a la 1.30 (8)

9-16: 2 WALKS FORWARD, ½ PIVOT TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN (all on diagonals)

1-2 Paso adelante con el pie derecho (de cara a la 1:30) (1), paso adelante con el pie izquierdo (2)

3-4 Paso adelante con el pie derecho (3), pivota ½ vuelta a la izquierda (4) (el peso acaba en el pie izquierdo)

5&6 Paso adelante con el pie derecho (7:30) (5), paso pie izquierdo al lado del derecho (&), paso adelante con el pie derecho (6),

7-8 Gira ½ vuelta a la derecha dando un paso atrás con el pie izquierdo (7), gira ½ vuelta a la derecha dando un paso adelante con el pie derecho (8)

17-24: CROSS ROCK, SIDE LEFT SHUFFLE, CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, RIGHT COASTER STEP

1-2 Cross rock del pie izquierdo por delante del derecho (1), recupera el peso en el pie derecho (2)

3&4 Paso pie izquierdo a la izquierda (3), paso pie derecho next to left (&), paso pie izquierdo a la izquierda (4) (de cara a las 6:00)

5-6 Cruza pie derecho por delante del izquierdo (5), gira ¼ vuelta a la derecha dando un paso atrás con el pie izquierdo (6) (de cara a las 9:00)

7&8 Paso atrás pie derecho (7), paso pie izquierdo al lado del derecho (&) paso adelante con el pie derecho (8)



25-32: STEP ½ PIVOT TURN, KICK, OUT-OUT, IN-IN,HEEL DROP (KNEE POP)

1-4 Paso adelante con el pie izquierdo (1), pivota ½ vuelta a la derecha (2), paso adelante con el pie izquierdo (3), paso adelante con el pie derecho (4) (de cara a las 3:00)

5&6 Kick pie izquierdo adelante (5), paso pie izquierdo afuera hacia la izquierda (&), paso pie derecho afuera hacia la derecha (a la distancia de los hombros) (6)

& 7 & 8 Paso pie izquierdo hacia el centro (&), paso pie derecho al lado del izquierdo (7), levanta ambos tacones del suelo haciendo pop con las rodillas hacia adelante (&), deja caer los tacones al suelo (8)

33-40: SIDE TOE STRUTS WITH HIP BUMPS, SLIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

1&2 Touch left a la izquierda haciendo bump de caderas a izquierda (1), bump de caderas a derecha (&), bump de caderas a izquierda llevando el peso al pie izquierdo (2)

3&4 Cruza la punta del pie derecho por delante del izquierdo haciendo bump de caderas delante a la derecha (3), bump de caderas a izquierda (&), bump de caderas a derecha dejando el peso en el pie derecho (4)

5-6 da un gran paso con el pie izquierdo a la izquierda (5), touch pie derecho al lado del izquierdo (6), 7&8 kick pie derecho a la derecha en diagonal (7), paso pie derecho in place (&), cruza pie izquierdo por delante del derecho (8)

41-48: REPEAT 33 - 40 ON RIGHT SIDE

1&2 Touch pie derecho a la derecha haciendo bump de caderas a la derecha (1), bump de caderas a izquierda (&), bump de caderas a derecha dejando el peso en el pie derecho (2)

3&4 Cruza punta del pie izquierdo por delante del derecho haciendo bump de caderas delante a la izquierda (3), bump de caderas a derecha (&), bump de caderas a izquierda dejando el peso en el pie izquierdo (4)

5-6 da un gran paso con el pie derecho a la derecha (5), touch pie izquierdo al lado del derecho (6), 7&8 kick pie izquierdo en diagonal izquierda (7), paso pie izquierdo in place (&), cruza pie derecho por delante del izquierdo (8)

48-54: STEP TOUCH x2, STEP SIDE, CROSS HEEL TOUCH, R TOUCH CROSS

1-4 Paso pie izquierdo a la izquierda (1), touch pie derecho en diagonal derecha (2), paso pie derecho a la derecha (3), touch pie izquierdo en diagonal izquierda (4) (*sway con clicks*)

5-8 Paso pie izquierdo a la izquierda (5), touch tacón derecho cruzando por delante del izquierdo (6), touch pie derecho a la derecha (7), cruza pie derecho por delante del izquierdo (8)

55-64: L TOUCH CROSS, R TOUCH CROSS, BACK SIDE CROSS, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT

1-4 Touch pie izquierdo a la izquierda (1), cruza pie izquierdo por delante del derecho (2), touch pie derecho a la derecha (3), cruza pie derecho por delante del izquierdo (4)

5&6 Paso atrás pie izquierdo (5), paso pie derecho a la derecha (&), cruza pie izquierdo por detrás del derecho (6),

7-8 Da un gran paso con el pie derecho a la derecha (7), touch pie izquierdo al lado del derecho (8)



Restart y Tag: En la 4ª pared - empieza la 4ª pared de cara a las 9.00. Haz los primeros 16 counts del baile y acabarás mirando a las 4.30. Entonces añade los siguientes counts:

1-4 Rock pie izquierdo delante (1), recupera el peso en el pie derecho (2), gira 3/8 a la izquierda para quedar de cara a la pared inicial dando un paso adelante con el pie izquierdo (3), paso pie derecho al lado del izquierdo (4)