



DON'T STOP THE MUSIC

Coreógrafo: Sydney Smyth

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance Advanced - motion Cuban (Cha Cha)

Música sugerida: "Please Don't Stop the Music" de Rihanna (123bpm)

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Nota: Descripción Oficial del baile de competición de la UCWDC.

Fecha de Cambio 10 de julio del 2008.

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-9: SIDE, CROSS OVER BREAK, SAILOR STEP, TRIPLE WITH 3/4T, TRIPLE STEP FORWARD

1 Paso pie derecho a la derecha

2 Gira $\frac{1}{4}$ al a derecha y Rock delante pie izquierdo (de cara a las 3:00)

3 Recupera el peso en el pie derecho y gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda haciendo sweep con el pie izquierdo de delante hacia el lado

4 Paso pie izquierdo por detrás del derecho

& Paso pie derecho in place

5 Paso pie izquierdo a la izquierda

6 Paso pie derecho atrás girando $\frac{1}{4}$ a la derecha

& Paso pie izquierdo atrás

7 Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha y Paso pie derecho adelante (9:00)

8 Paso adelante pie izquierdo

& Paso pie derecho por detrás del izquierdo

1 Paso adelante pie izquierdo

10-17: SYNCOPATED BREAKS, BUMPS, SYNCOPATED BREAK, TRIPLE WITH FULL TURN RIGHT

2 Rock pie derecho delante

& Recupera el peso en el pie izquierdo

3 Rock pie derecho a la derecha

& Recupera el peso en el pie izquierdo

4 Tap con la almohadilla del pie derecho haciendo bump con la cadera derecha adelante

& Bump de cadera izquierda atrás

5 Bump de cadera derecha adelante

6 Rock pie derecho a la derecha

& Recupera el peso en el pie izquierdo

7 Rock detrás pie derecho

& Recupera el peso en el pie izquierdo

8 gira $\frac{1}{4}$ a la derecha y Paso adelante pie derecho

& gira $\frac{1}{4}$ a la derecha y junta pie izquierdo con el derecho

1 gira $\frac{1}{2}$ a la derecha y Paso pie derecho a la derecha (de cara a las 9:00)



18-25: 1/4T WITH HIP ROLL, 3/8T, 2 WALKS FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD

2 Paso pie izquierdo adelante girando $\frac{1}{4}$ a la derecha, rotando las caderas de derecha a izquierda
3 Paso pie derecho al lado del izquierdo (de cara a las 12:00)
4 Paso pie izquierdo en diagonal adelante empezando a girar $\frac{3}{8}$ a la derecha
& Paso pie derecho al lado del izquierdo acabando de girar los $\frac{3}{8}$ a la derecha
5 Paso pie izquierdo adelante (4:30)
6 Paso pie derecho adelante
7 Paso pie izquierdo adelante
8 Paso pie derecho adelante
& Paso pie izquierdo por detrás del derecho
1 Paso pie derecho adelante

26-32: CROSS, 1/4T, SCOOT BACK, WEAVE, SIDE MAMBO, TOUCH, SYNCOPATED BREAK

2 gira $\frac{1}{8}$ a la derecha y Cruza pie izquierdo por delante del derecho (de cara a las 6:00)
& gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda y Paso pie derecho atrás
3 Paso pie izquierdo atrás (de cara a las 3:00)
& Scoot atrás con pie izquierdo haciendo hitch con la rodilla derecha de manera que el pie derecho quede alineado con la rodilla izquierda
4 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo
& Paso pie izquierdo a la izquierda
5 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
6 Rock pie izquierdo a la izquierda
& Recupera el peso en el pie derecho
7 Paso pie izquierdo al lado del derecho
& Tap con la punta del pie derecho a la derecha con la pierna completamente estirada
8 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo
& Recupera el peso en el pie derecho
(1 Paso pie derecho a la derecha)