



DON'T FEEL LIKE DANCING

Coreógrafo: Patricia E.Scott

Descripción: 64 Counts, 4 Paredes, Line Dance Intermediate,

Música sugerida: "I don't feel like dancing" de "The scissors sisters"

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=uDNawISF6C0>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE RIGHT, HOLD AND DOUBLE CLAP

- 1 Con el cuerpo ligeramente girado hacia la diagonal derecha, touch punta derecha adelante inclinándote ligeramente atrás (y swing con las manos por delante del cuerpo hacia la derecha)
- 2 Touch pie derecho por detrás del izquierdo, vuelve a dejar el cuerpo recto (y swing con las manos por delante del cuerpo hacia la izquierda)
- 3 Con el cuerpo ligeramente girado hacia la diagonal derecha, touch punta derecha adelante inclinándote ligeramente atrás (y swing con las manos por delante del cuerpo hacia la derecha)
- 4 Touch pie derecho por detrás del izquierdo, vuelve a dejar el cuerpo recto (y swing con las manos por delante del cuerpo hacia la izquierda)
- 5 Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha haciendo un paso adelante con pie derecho
- 6 pivota $\frac{1}{4}$ a la derecha dando un paso con el pie izquierdo a la izquierda
- 7 & 8 Pivota $\frac{1}{2}$ a la derecha dando un paso con pie derecho a la derecha, pausa y clap 2 veces

TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, ROLLING 1 $\frac{1}{4}$ TURNS TO LEFT, BALL STEP

- 1 Con el cuerpo ligeramente girado hacia la diagonal derecha, touch punta izquierda por delante del pie derecho inclinándote ligeramente atrás (y swing con las manos por delante del cuerpo hacia la izquierda)
- 2 Touch pie izquierdo a la izquierda y vuelve a dejar el cuerpo (y swing con las manos por delante del cuerpo hacia la derecha)
- 3 Con el cuerpo ligeramente girado hacia la diagonal derecha, touch punta izquierda por delante del pie derecho inclinándote ligeramente atrás (y swing con las manos por delante del cuerpo hacia la izquierda)
- 4 Touch pie izquierdo a la izquierda y vuelve a dejar el cuerpo (y swing con las manos por delante del cuerpo hacia la derecha)
- 5 Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda dando un paso adelante con pie izquierdo
- 6 pivota $\frac{1}{2}$ a la izquierda dando un paso atrás con pie derecho
- 7 & 8 Pivota $\frac{1}{2}$ a la izquierda dando un paso adelante con pie izquierdo, lleva el pie derecho (sobre la almohadilla del pie) al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante

FORWARD, SIDE, ROCK, FORWARD, SIDE, ROCK, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CROSS



1 & 2 Paso adelante pie derecho, Rock pie izquierdo a la izquierda (sobre la almohadilla del pie izquierdo), step in place pie derecho (baila con bounce, al estilo de la samba)
3 & 4 Paso adelante pie izquierdo, Rock pie derecho a la derecha (sobre la almohadilla del pie right), step in place on left (baila con bounce, al estilo de la samba)
5 - 6 Cruza pie derecho por delante del izquierdo, devuelve el peso al pie izquierdo
7 - 8 Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha dando un paso con pie derecho a la derecha, cruza pie izquierdo por delante del derecho

HIP BUMPS TRANSFERRING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX

1 & 2 & 3 & 4 Point pie derecho a la derecha y bump de caderas - derecha, izquierda, derecha, izquierda, derecha, izquierda, derecha - mientras haces los bumps de caderas ves transfiriendo el peso progresivamente del pie izquierdo al pie derecho. (En el count 4 tenemos ya todo el peso en el pie derecho)
5 - 6 Cruza pie izquierdo por delante del derecho, devuelve el peso al pie derecho
&7,8 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruza pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP

1 & 2 Hitch de rodilla derecha (ligeramente cruzando por delante de la rodilla izquierda) paso pie derecho a la derecha, slide pie izquierdo al lado del derecho
3 & 4 Hitch de rodilla derecha (ligeramente cruzando por delante de la rodilla izquierda) paso pie derecho a la derecha, slide pie izquierdo al lado del derecho
5 & 6 & Tacón pie derecho delante, pie derecho al lado del izquierdo, tacón pie izquierdo delante, pie izquierdo al lado del derecho
7 & 8 & Tacón pie derecho delante, pausa y clap, clap, pie derecho al lado del izquierdo

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, TURNING SWITCHES, HOOK STEP

1 & 2 Hitch de rodilla izquierda (ligeramente cruzando por delante de la rodilla derecha), paso pie izquierdo a la izquierda, slide pie derecho al lado del izquierdo
3 & 4 Hitch de rodilla izquierda (ligeramente cruzando por delante de la rodilla derecha), paso pie izquierdo a la izquierda, slide pie derecho al lado del izquierdo
5 & 6 & Tacón pie izquierdo delante, pie izquierdo al lado del derecho, tacón pie derecho delante, pie derecho al lado del izquierdo (girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda)
7 & 8 Tacón pie izquierdo delante, hook pie izquierdo por delante del derecho, paso adelante pie izquierdo

$\frac{1}{2}$ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD, 1 $\frac{1}{2}$ TURNS RIGHT, TOUCH

1 - 2 Paso adelante pie derecho, pivota $\frac{1}{2}$ a la izquierda transfiriendo el peso al pie izquierdo
3 & 4 Paso pie derecho adelante, pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante
5 - 6 Gira $\frac{1}{2}$ a la derecha dando un paso atrás con pie izquierdo, pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha dando un paso adelante con pie derecho



7 - 8 Pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha dando un paso atrás con pie izquierdo, touch pie derecho al lado del izquierdo

HEEL JACK, CLOSE, TAP, HEEL JACK, CLOSE, TAP, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP TWICE

& 1 Paso atrás pie derecho, extiende el tacón izquierdo

& 2 Paso in place con pie izquierdo, tap pie derecho al lado del izquierdo

& 3 Paso atrás pie derecho, extiende el tacón izquierdo

& 4 Paso in place con pie izquierdo, tap pie derecho al lado del izquierdo

& 5 Paso sobre la almohadilla del pie derecho, cruza pie izquierdo por delante del derecho

& 6 Paso sobre la almohadilla del pie derecho, cruza pie izquierdo por delante del derecho

7 - 8 Pausa y chasquea los dedos dos veces a la altura de los hombros

RESTART

Al final de la pared 2 (estás de cara a las 6:00) baila los primeros 32 counts y entonces vuelve a empezar

TAG

Al final de la pared 5 (estás de cara a las 9.00), chasquea los dedos 4 veces llevando los brazos en sentido antihorario

FINAL

Al final de la música

- Gira el rolling vine para quedar de cara al frente y haz clap dos veces

Si tienes la versión extendida de la música entonces el baile acaba con los turning heel switches