



DON'T CHA WISH

Coreógrafo: Amy Christian

Descripción: Fraseado, 4 Paredes, Line Dance, beginner

Música sugerida: Don't Cha by The Pussycat Dolls Featuring Busta Rhymes

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Secuencia: AA BB AA BB AA BB

VIDEO: <http://www.youtube.com/watch?v=WHgl9hfRdnw>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

PART A

STEP RIGHT, HOLD, STEP LEFT TOGETHER, HOLD, STEP RIGHT, HOLD, STEP LEFT TOGETHER, HOLD

1 paso a la derecha con el pie derecho, la rodilla izquierda ligeramente doblada hacia el interior
(Mira a la izquierda, la parte superior del cuerpo ligeramente mirando a la izquierda, mientras levantas la mano derecha por encima del lado izquierdo de la cabeza y deslízala por detrás de la nuca)

2 pausa

3 paso pie izquierdo al lado del derecho

(Mira al frente, la mano derecha se desliza al lado derecho del cuello)

4 pausa

5 paso pie derecho a la derecha

(Mira a la derecha mientras llevas la mano derecha recta hacia la derecha con la palma de la mano apuntando a las 3.00)

6 pausa

7 paso pie izquierdo al lado del derecho

(Lleva la mano derecha de nuevo al lado del cuerpo)

8 pausa

STEP LEFT, PUMP PUMP, STEP RIGHT TOGETHER, HOLD, STEP LEFT, PUMP PUMP, STEP RIGHT TOGETHER, HOLD

1&2 paso pie izquierdo a la izquierda

(Mira a la izquierda, las rodillas dobladas, las manos cerradas en puño, los codos arriba a la altura de los hombros, el pecho empujando adelante mientras los hombros van hacia atrás(1), empuja los hombros delante mientras encoges el pecho hacia atrás(&) y los hombros atrás otra vez(2)).

3 paso pie derecho al lado del izquierdo
(enderézate, deja caer las manos, mira adelante),

4 pausa.

5&6-8 Repite los pasos 1&2-4



¼ TURN LEFT WITH BUMPS, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT WITH BUMPS, STEP, HOLD

- 1 Gira ¼ a la izquierda, paso pie derecho a la derecha (el peso permanece en el pie izquierdo)
- &2 Bump a la derecha dos veces.
(Mira a la izquierda mientras haces el bump, las manos cruzadas por las muñecas a la altura del hombro izquierdo)
- 3 Paso pie derecho al lado del izquierdo, (el peso continúa en el pie izquierdo),
- 4 pausa
- 5-8 Repite los pasos 1&2-4

OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Paso pie derecho en diagonal adelante, paso pie izquierdo a la izquierda
- 3-4 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5-8 Repite los pasos 1-4

PART B

PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FEET APART, LOOK BACK, SLAP BUTT, LOOK BACK, SLAP BUTT

- 1-2 Paso pie derecho adelante, pivota ½ vuelta a la izquierda dejando el peso en el pie izquierdo
- 3-4 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda, los pies quedan separados
- 5-6 Mirando atrás por encima del hombro derecho, palmea tu trasero con la mano derecha, pausa
- 7-8 Mirando atrás por encima del hombro izquierdo, palmea tu trasero con la mano izquierda, pausa

HIP ROLLS TWICE TO THE LEFT, BUTT ROLL (OR BODY ROLL STEPS ON 5-8)

- 1-4 Aún mirando atrás por encima del hombro izquierdo, roll de caderas a la izquierda dos veces
- 5-6 Aún con los pies separados, mira adelante, dobla las rodillas y agáchate dejando la parte superior del cuerpo mirando al frente (las manos en las rodillas)
- 7-8 Empuja el trasero hacia atrás mientras la parte superior del cuerpo se desliza adelante e incorpórate de nuevo

Pasos alternativos para los counts 5-8 en vez de hacer el butt roll

- 5-6 *Swivel de tacones adentro, swivel de puntas afuera (los pies deben ahora estar juntos)*
- 7-8 *Body roll adelante*

SHIMMY, ½ TURN LEFT STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT WITH FEET APART

- 1-8 Shimmy de hombros, con los pies ligeramente separados, mientras giras ½ vuelta a la izquierda dando pasos pequeñitos con pie derecho, izquierdo, derecho, izquierdo, derecho, izquierdo, derecho, izquierdo



OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Paso pie derecho en diagonal adelante, paso pie izquierdo a la izquierda
- 3-4 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5-8 Repite los pasos 1-4

REPITE

PARA ACABAR EL BAI LE

La música hace un fade off, mientras miras a la pared de atrás, mientras terminas el butt roll (5-6), simplemente mira por encima del hombro izquierdo y quédate parado en esa pose