



## A DEVIL IN DISGUISE

**Coreógrafo:** Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

**Descripción:** 80 counts, 1 pared, Line dance nivel Intermedieate.

**Música sugerida:** Devil in disguise - Elvis Presley 125 bpm / Devil in Disguise - Trisha Yearwood 130bpm

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Video:** <http://es.youtube.com/watch?v=TTae1EDwKOg>  
<http://es.youtube.com/watch?v=3V9wpMdPWxs>

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### MONTEREY TURN

- 1 Touch punta derecha al lado derecho
- 2 1/2 vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho

#### MONTEREY TURN

- 5 Touch punta derecha al lado derecho
- 6 1/2 vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

#### CROSS TOE STRUTS X4

- 9 Cross y touch punta derecha por delante del pie izquierdo
- 10 Paso pie derecho para apoyar el tacón
- 11 Cross y touch punta izquierda por delante del pie derecho
- 12 Paso pie izquierdo para apoyar el tacón
- 13 Cross y touch punta derecha por delante del izquierdo
- 14 Paso pie derecho para apoyar el tacón
- 15 Cross y touch punta izquierda por delante del pie derecho
- 16 Paso pie izquierdo para apoyar el tacón

*(Mientras haces los cross toe tu cuerpo debe balancearse naturalmente junto con el movimiento de los pies a izquierda y derecha. Añádele un poco de attitude y snaps en los pasos 10,12,14 y 16.)*

#### ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN

- 17 Rock delante sobre el pie derecho
- 18 Devolver el peso al izquierdo
- 19 Paso pie derecho 1/4 de vuelta a la derecha
- & Paso pie izquierdo 1/4 de vuelta a la derecha
- 20 Pie derecho al lado del izquierdo

1

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



### **ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN**

- 21 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 22 Devolver el peso al derecho
- 23 Paso pie izquierdo 1/4 de vuelta a la izquierda
- & Paso pie derecho 1/4 de vuelta a la izquierda
- 24 Pie izquierdo al lado del derecho

### **DESCRIPCIÓN DE PASOS (cont.)**

#### **STEP ½ PIVOT TWICE**

- 25 Paso delante pie derecho
- 26 1/2 vuelta a la izquierda
- 27 Paso delante pie derecho
- 28 1/2 vuelta a la izquierda

#### **STOMP, HIP ROLLS**

- 29 Stomp pie derecho delante y a derecha en diagonal (a la vez abrimos los brazos dejándolos a los lados de la cadera)
- 30 Hold
- 31 Hip roll circular en sentido anti-horario
- 32 Hip roll circular en sentido anti-horario

*(opcional: en los counts 31-32 coloca las manos detrás de la cabeza y añade attitude)*

#### **TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT**

- 33 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 34 Paso delante pie derecho
- 35 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 36 Paso delante pie izquierdo

#### **'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)**

- & Scoot hacia atrás con el izquierdo mientras hacemos un hitch con el derecho
- 37 Step con el derecho
- & Scoot hacia atrás con el derecho mientras hacemos un hitch con el izquierdo
- 38 Step con el izquierdo
- & Scoot hacia atrás con el izquierdo mientras hacemos un hitch con el derecho
- 39 Step con el derecho



- & Scoot hacia atrás con el derecho mientras hacemos un hitch con el izquierdo  
40 Step con el izquierdo

*(Aquellos que no quieran hacer el running man pueden reemplazarlo por pasos normales hacia atrás)*

### **TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)**

41-48 Repeat counts 33-40

#### **HEEL TAPS**

- 49-52 Stomp pie derecho delante y haz tap con el tacón derecho 3 veces. La punta del pie tiene que quedar en contacto con el suelo en todo momento. Transfiere el peso del cuerpo al pie derecho en el count 52.

*(opcional: mientras haces los heel taps puedes hacer 3 claps con las manos en cada "&" count)*

#### **HEEL TAPS**

- 53-56 Stomp pie izquierdo delante y haz tap con el tacón izquierdo 3 veces. La punta del pie tiene que quedar en contacto con el suelo en todo momento. Transfiere el peso del cuerpo al pie izquierdo en el count 56.

*(opcional: mientras haces los heel taps puedes hacer 3 claps con las manos en cada "&" count)*

### **HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT**

- 57 tacón derecho delante  
& pie derecho al lado del izquierdo  
58 tacón izquierdo delante  
& pie izquierdo al lado del derecho  
59 tacón derecho delante  
60 tap punta del pie derecho delante del izquierdo y snap

### **SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN**

- 61 Paso delante pie derecho  
& Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho  
62 Paso delante pie derecho  
63 Pie izquierdo delante  
64 1/2 vuelta a derecha pivotando sobre los pies y dejando el peso sobre el pie derecho

### **CROSS STEPS, TOE TOUCHES**

- 65 cross pie izquierdo delante del derecho

3

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 66 point punta derecha al lado derecho y snap
- 67 cross pie derecho delante del izquierdo
- 68 point punta izquierda al lado izquierdo y snap

### **JAZZ BOX**

- 69 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 70 Paso detrás pie derecho
- 71 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 72 Paso delante pie derecho

### **DESCRIPCIÓN DE PASOS (cont.)**

#### **STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD**

- 73 Pie izquierdo delante
- 74 Hold
- 75 1/2 vuelta a derecha pivotando sobre los pies y dejando el peso sobre el pie derecho
- 76 Hold

#### **STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT**

- 77 Pie izquierdo a la izquierda
- 78 Hold
- 79-80 Hip roll a la izquierda

*En las dos canciones, después de la tercera repetición, se repite el coro de 'You're the devil in disguise..' hasta hacer un fade out. Durante este trozo debes volver a empezar el baile desde los counts 33&34 (Shuffling Forward & Running Man Steps).*