



CRAZY (LOCA)

Coreógrafo: Robert Wanstreet

Descripción: 4 paredes, Fraseado, Line dance Intermediate

Música sugerida: "Loca" – Luz Casal

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=F3LbH0wwuEY>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

PARTE A

1-8 KICK, KICK, SAILOR RIGHT, SYNCOPATED JAZZ, POINT LEFT

- 1 Kick pie derecho delante
- 2 Kick pie derecho al lado
- 3 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso pie derecho detrás
- & Paso pie izquierdo al lado
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Point punta izquierda a la izquierda

9-16 FORWARD POINT, FORWARD POINT, BACK POINT, BACK POINT

- 1 Paso pie izquierdo delante
- 2 Point punta derecha a la derecha
- 3 Paso pie derecho delante
- 4 Point punta izquierda a la izquierda
- 5 Paso pie izquierdo delante
- 6 Point punta derecha a la derecha
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Point punta izquierda a la izquierda

17-24 SYNCOPATED VINE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TURN RIGHT

- 1 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3 Rock pie derecho al lado
- 4 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Cross pie derecho por delante del izquierdo

1

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 7 Paso pie izquierdo al lado pivotando ½ vuelta a la izquierda
- 8 Paso pie derecho a la derecha

25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, POINT AND POINT

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3 Rock pie derecho a la derecha
- 4 Devolver el peso al izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 7 Point punta izquierda a la izquierda
- & Paso pie izquierdo al centro
- 8 Point punta derecha a la derecha

33-40 STROLL, 360° TURN LEFT

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal
- 2 Lock pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho delante en diagonal
- 4 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 5 Comenzar la vuelta 360° a la izquierda, paso pie izquierdo a la izquierda en diagonal
- 6 Paso pie derecho detrás
- 7 Paso pie izquierdo delante en diagonal
- 8 Brush pie derecho al lado del izquierdo acabando con un pequeño ronde

41-48 4 SAILORS (4° SAILOR CON ½ TURN LEFT)

- 1 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 3 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 4 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 5 Cross pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 7 Cross pie izquierdo por detrás del derecho comenzando ½ vuelta a la izquierda
- & Continuar girando y paso pie derecho a la derecha
- 8 Completar la vuelta con paso pie izquierdo delante

49-56 STROLL, 360° TURN LEFT

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal
- 2 Lock pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho delante en diagonal

2

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 4 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 5 Comenzar la vuelta 360ª a la izquierda, paso pie izquierdo a la izquierda en diagonal
- 6 Paso pie derecho detrás
- 7 Paso pie izquierdo delante en diagonal
- 8 Brush pie derecho al lado del izquierdo acabando con un pequeño ronde

57-64 SYNCOPATED SPLITS "OUT-OUT-IN-IN"

- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 1 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 2 Hold
- & Paso pie derecho al centro
- 3 Paso pie izquierdo al centro
- 4 Hold
- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 5 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- & Paso pie derecho al centro,
- 6 Paso pie izquierdo al centro
- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 7 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda,
- & Paso pie derecho al centro,
- 8 Paso pie izquierdo al centro

PARTE B

1-8 SWITCHES, HITCH, HIP BUMPS

- 1 Point pie derecho delante
- & Paso pie derecho al centro
- 2 Point pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho al centro
- 3 Point pie derecho a la derecha
- & Paso pie derecho al centro
- 4 Point pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie izquierdo al centro
- 5 Point pie derecho delante
- 6 Hitch rodilla derecha
- 7 Touch ball derecho delante
- & Hip bump derecha
- 8 Hip bump izquierda

9-16 TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, 360° TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1 Paso pie derecho delante
- & Pie izquierdo detrás del derecho
- 2 Paso pie derecho delante
- 3

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 3 Rock pie izquierdo delante
- 4 Devolver el peso al pie derecho
- & Pivotar ½ vuelta ala izquierda
- 5 Paso pie derecho delante
- & Girar ½ vuelta a la izquierda haciendo paso pie derecho detrás del izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo delante
- 7 Kick pie derecho delante
- & Paso sobre el ball del pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo en el sitio

17-24 FUNKY HIP BUMPS

- 1 Paso pie derecho delante ligeramente en diagonal y bump cadera a la derecha
 - & Bump cadera a la izquierda
 - 2 Bump cadera a la derecha
 - & Bump cadera a la izquierda
 - 3 Bump cadera ala derecha
 - & Bump cadera a la izquierda
 - 4 Bump cadera a la derecha
 - & Bump cadera a la izquierda
- Nota: Estos hip bumps se realizan bajando y subiendo el cuerpo)
- 5 Bump cadera a la derecha
 - 6 Bump cadera a la izquierda
 - 7 Hold
 - & Bump cadera a la derecha
 - 8 Bump cadera a la izquierda

25-36 TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, 360° TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 2 Paso pie derecho delante
- 3 Rock pie izquierdo delante
- 4 Devolver el peso sobre le pie derecho
- & Girar ½ vuelta a la
- 5 Paso pie izquierdo delante
- & Pivotar ½ vuelta a la izquierda haciendo paso pie derecho detrás del izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo delante
- 7 Kick pie derecho delante
- & Paso ball pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo en el sitio

PARTE C - BRIDGE INSTRUMENTAL

1-8 VINE RIGHT, 3 STEP TURN LEFT (1 ¼ TURN LEFT)

4

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso pie izquierdo delante y $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda
- 6 Paso pie derecho detrás y $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 7 Paso pie izquierdo delante y $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

9-16 VINE RIGHT, 3 STEP TURN LEFT (1 $\frac{1}{4}$ TURN LEFT)

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso pie izquierdo delante y $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda
- 6 Paso pie derecho detrás y $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 7 Paso pie izquierdo delante y $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo