



COOL

Autor/a: Vivienne Scott & Fred Buckley

Fuente: www.stayinline.ca Traducido por: Mercè Orriols

Descripción: 48 tiempos, 2 paredes, Line Dance

Música: Honky Tonk Cool de Gil Grand CD: *Somebody's Someone*
Stuck On You de Elvis Presley

También se puede bailar en contradance. Mantener las filas bastante juntas

Descripción

STEP 1/4 TURN, STEP FORWARD, TOE TOUCH BEHIND, STEP DOWN, STEP 1/4 TURN, STEP FORWARD, TOE TOUCH BEHIND, STEP DOWN

1-2 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie derecho delante, paso pie izquierdo delante

3-4 Touch punta pie derecho detrás del izquierdo, bajar el pie derecho

5-6 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante, paso pie derecho delante

7-8 Touch punta pie izquierdo detrás del derecho, bajar el pie izquierdo

MONTEREY 1/2 TURN, SIDE POINT, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD, SIDEPOINT

9-10 Marcar punta pie derecho a la derecha, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha y poner pie derecho junto al izquierdo

11-12 Marcar punta pie izquierdo a la izquierda, touch pie izquierdo al lado del derecho

13&14 Patada pie izquierdo delante, paso pie izquierdo junto al derecho, paso pie derecho junto al izquierdo

15-16 Paso pie izquierdo delante, marcar punta pie derecho a la derecha

TURNING JAZZ BOX CROSS, 1/4 TURN SHUFFLE, ROCK RECOVER

17-18 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo detrás

19-20 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante del derecho

21&22 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie derecho delante, paso pie izquierdo junto al derecho, paso pie derecho delante

23-24 Rock pie izquierdo delante, recuperar el peso sobre el pie derecho

1/2 TURN TOE STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN

25-26 Touch punta pie izquierdo detrás, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y bajar el pie

27&28 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo junto al derecho, paso pie derecho detrás,

29-30 Rock pie izquierdo detrás, recuperar el peso sobre el pie derecho

31&32 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo detrás

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, LEFT SIDE HOLD & SIDE TOUCH

33-34 Rock pie derecho detrás, recuperar el peso sobre el pie izquierdo

35&36 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo junto al derecho, paso pie derecho delante

37-38 Paso pie izquierdo a la izquierda, hold



&39-40 Paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho al lado del izquierdo

ROLLING VINES WITH CLAPS, RIGHT & LEFT

41-42 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie derecho delante, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda,

43-44 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha, touch pie izquierdo al lado del derecho y dar una palmada

45-46 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha

47-48 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho al lado del izquierdo y dar una palmada

Volver a empezar