



## COME VISIT ME OFTEN

**Coreógrafo:** Roy Hadisubroto

**Descripción:** 32 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

**Música sugerida:** "Live Close By, Visit Often" by K.T.Oslin

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Video:**

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### Section 1

**TOUCH, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCKSTEP, SLIDE**

- 1 Touch pie derecho a la derecha (3.00) (De cara a las 12.00)
- 2 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Gira ¼ a la derecha, paso pie derecho adelante (3.00) (De cara a las 3.00)
- 4 Paso pie izquierdo adelante (3.00)
- & Pie derecho justo detrás del izquierdo LF
- 5 Paso pie izquierdo adelante (3.00)
- 6 Rock pie derecho adelante (3.00)
- 7 Recupera el peso en el izquierdo (9.00)
- 8 Gira ¼ a derecha y da un largo paso con pie derecho a la derecha (9.00) (De cara a las 6.00)
- &1 Drag pie izquierdo hasta el derecho (el peso aún en el pie derecho)

#### Section 2

**CROSS MAMBOSTEP, CROSS ROCKSTEP, SIDE ROCKSTEP, CROSS, HOLD, TWIST, STEP**

- 2 Cruza pie izquierdo por delante del derecho (7.30)
- & Recupera el peso en el pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda(3.00)
- 4 Cruza pie derecho por delante del izquierdo (4.30)
- & Recupera el peso en el izquierdo
- 5 Paso pie derecho a la derecha(9.00)
- & Recupera el peso en el pie izquierdo
- 6 Cruza pie derecho por delante del izquierdo (4.30)
- 7 Pausa
- 8 Con el peso en ambos pies, twist de tacones a derecha
- & Devuelve ambos tacones al centro
- 1 Paso pie derecho adelante (6.00)

Movimiento de brazos:

6 – 8& Los brazos por encima de la cabeza. El dorso de la mano izquierda está en la palma de la mano derecha.



### **Section 3**

#### **STEP, BEND, PIVOT TURN 1/2, STRETCH, SHUFFLE FORWARD, ROCKSTEP, SHUFFLE BACKWARD**

- 2 Paso pie izquierdo adelante (6.00)  
& Sobre ambos pies pivota  $\frac{1}{2}$  a la derecha y mientras giras dobla las dos rodillas (de cara a las 12.00)
- 3 Estira la rodilla izquierda (El peso en el pie izquierdo).
- 4 Paso pie derecho adelante(12.00)  
& Paso pie izquierdo justo detrás del derecho
- 5 Paso pie derecho adelante (12.00)
- 6 Rock pie izquierdo adelante (12.00)
- 7 Recupera el peso en el pie derecho
- 8 Paso pie izquierdo atrás (6.00)  
& Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- 1 Paso pie izquierdo atrás (6.00)

### **Section 4**

#### **ROCKSTEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, SLIDE**

- 2 Rock pie derecho atrás (6.00)
- 3 Recupera el peso en el pie izquierdo  
(Haz los siguientes pasos sobre la almohadilla del pie. Es más fácil para ejecutarlos)  
& Paso pie derecho adelante (12.00)
- 4 Lock pie izquierdo por detrás del derecho  
& Paso pie derecho adelante(12.00)
- 5 Pequeño paso con pie izquierdo a la izquierda (9.00)  
& Paso pie derecho adelante (12.00)
- 6 Lock pie izquierdo por detrás del derecho  
& Paso pie derecho girando  $\frac{1}{4}$  a la izquierda (12.00) (De cara a las 9.00)
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda (6.00) y baja los tacones
- 8 Paso pie derecho ligeramente al lado del izquierdo (el peso acaba en el izquierdo)

### **BRIDGE!!**

En la 8ava pared bailas el bridge en vez de la sección 2. Después del bridge continúas normalmente el baile con la sección 3 y acabas el baile.

#### **CROSS MAMBOSTEP 3x, CROSS, HOLD, TWIST, HOLD, TWIST, STEP**

- 2 Cruza pie izquierdo por delante del derecho (7.30)  
& Recupera el peso en el pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda (3.00)
- 4 Cruza pie derecho por delante del izquierdo (4.30)  
& Recupera el peso en el pie izquierdo
- 5 Paso pie derecho a la derecha (9.00)

**2**

[nesslinedancer@yahoo.es](mailto:nesslinedancer@yahoo.es)

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



6 Cruza pie izquierdo por delante del derecho (7.30)

& Recupera el peso en el pie derecho

7 Paso pie izquierdo a la izquierda (3.00)

8 Cruza pie derecho por delante del izquierdo (4.30)

& Pausa

1 Pausa

2 Sobre ambos pies, twist de tacones a la derecha

& Devuelve ambos tacones al centro

3 Pausa

4 Sobre ambos pies, twist de tacones a la derecha

& Devuelve ambos tacones al centro

5 Paso pie derecho adelante (6.00)

Movimiento de brazos:

8 - 4& Los brazos por encima de la cabeza. El dorso de la mano izquierda está en la palma de la mano derecha.