



## Boots' Beats

**Coreógrafo:** Elisabet Castejón I Olga Tormo

**Descripción:** 64 Counts, 4 Paredes, Line Dance, Nivel Intermediate

**Música sugerida:** "Whose Bed Have Your Boots Been Under" de Shania Twain (146 bpm)

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### SYNCOPIATION STEPS IN PLACE

- 1 Tocar amb la punta del peu dret al costat dret
- & Tornar el peu dret al costat del peu esquerre i deixar el pes
- 2 Tocar amb el taló esquerre davant
- & Tornar el peu esquerre al costat del peu dret i deixar el pes
- 3 Tocar amb el taló dret davant
- & Tornar el peu dret al costat del peu esquerre i deixar el pes
- 4 Tocar amb la punta del peu esquerre el costat esquerre
- & Tornar el peu esquerre al costat del peu dret i deixar el pes
- 5 Tocar amb el taló dret davant
- & Tornar el peu dret al costat del esquerre i deixar el pes
- 6 Tocar davant amb el taló esquerre
- & Tornar el peu esquerre al costat del dret i deixar el pes
- 7 Tocar amb la punta del peu dret el costat dret
- & Tornar el peu dret al costat del peu esquerre i deixar el pes
- 8 Tocar amb la punta del peu esquerre el costat esquerre

#### LEFT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SAILOR STEP, RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT LEFT SIDE SAILOR STEP

- 9 Pas del peu esquerre a l'esquerre (marcar el canvi de pes amb la cadera)
- 10 Recuperar el pes al peu dret
- 11 Creuar el peu esquerre darrera del peu dret
- & pas amb el peu dret a la dreta i posar el peu
- 12 esquerre al costat del peu dret
- 13 Pas del peu dret a la dreta (marcar el canvi de pes amb la cadera)
- 14 Recuperar el pes al peu esquerre
- 15&16 Creuar peu dret darrera del esquerre, pas amb el peu esquerre a l'esquerre girant  $\frac{1}{4}$  a la dreta, fer un pas amb el peu dret endavant

#### STEP FORWARD, PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT (TWICE), LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, BACK STEP-LOCK-STEP

- 17-18 Fer un pas endavant amb el peu esquerre, girar  $\frac{1}{2}$  a la dreta (deixar el pes al peu dret)
- 19-20 Fer un pas endavant amb el peu esquerre, girar  $\frac{1}{2}$  a la dreta (deixar el pes al peu dret)
- 21-22 Fer un pas endavant amb el peu esquerre deixant el pes, recuperar el pes al peu dret



23&24 Pas enrre amb el peu esquerre, pas enrre amb el peu dret creuant-lo per davant del esquerre, pas enrre amb el peu esquerre

LOCK, UNWIND, RIGHT KICK BALL CHANGE, FORWARD STEPS OUT-OUT, TOES UP- DOWN

25-26 Creuar el peu dret darrere del esquerre, girar sobre els dos peus  $\frac{3}{4}$  cap a la dreta (el pes acaba en el peu esquerre)

27&28 Puntada amb el peu dret endavant, tornar el peu dret al costat de l'esquerre al mateix temps que aixequem el taló esquerre, baixar el taló del peu esquerre

29-30 Fer un pas amb el peu dret endavant lleugerament a la dreta, fer un pas amb el peu esquerre endavant lleugerament a l'esquerre.

31-32 (Pes sobre els talons) Aixecar les puntes dels dos peus, baixar les puntes dels dos peus.

LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, RIGHT SIDE SYNCOPATED STEPS, HOLD (TWICE)

33-34 Tocar amb la punta del peu esquerre al costat del peu dret, tocar amb el taló esquerre al costat del peu dret (girar el genoll cap endins, girar el genoll cap enfora).

35-36 Fer un pas amb el peu esquerre creuant-lo per davant del dret, pausa.

37-38 Fer un pas amb el peu dret a la dreta, fer un pas amb el peu esquerre creuant-lo per davant del dret, pausa.

39-40 Fer un pas amb el peu dret a la dreta, fer un pas amb el peu esquerre creuant-lo per davant del dret, pausa.

SWIVETS, JAZZ BOX  $\frac{1}{4}$  TURN TO RIGHT

41-42 Amb el pes a la punta del peu esquerre i el taló dret: girar el taló esquerre i la punta del peu dret a la dreta, després tornar el taló esquerre i la punta del peu dret al centre (la posició final del cos ha girat  $\frac{1}{4}$  a la dreta).

43-44 Amb el pes en el taló esquerre i la punta del peu dret: girar la punta esquerra i el taló dret a l'esquerre, després tornar la punta esquerra i el taló dret al centre.

45-46 Fer un pas amb el peu dret creuant-lo per davant de l'esquerre, fer un pas endarrere amb el peu esquerre.

47-48 Fer un pas llarg amb el peu dret, girant  $\frac{1}{4}$  cap a la dreta, lliscar el peu esquerre cap al costat del peu dret.

APPLEJACKS, RIGHT CROSS & UNWIND  $\frac{3}{4}$ , RIGHT FORWARD SHUFFLE, FORWARD STOMPS

49 Amb el pes en el taló esquerre i la punta dreta: girar la punta esquerra i el taló dret cap a l'esquerre, tornar la punta esquerra i el taló dret al centre.

&

50 Amb el pes en el taló dret i la punta esquerra: girar la punta dreta i el taló esquerre a la dreta, tornar la punta dreta i el taló esquerre al centre (deixar el pes al peu esquerre).



- 51-52 Fer un pas amb el peu dret creuant-lo per davant de l'esquerre, girar  $\frac{3}{4}$  a l'esquerre (deixar el pes al peu esquerre).
- 53&54 Fer un pas amb el peu dret davant, fer un pas amb el peu esquerre al costat del dret, fer un pas amb el peu dret endavant.
- 55-56 Fem un pas endavant amb el peu esquerre picant a terra, fem un pas amb el peu dret al costat de l'esquerre picant a terra.

#### MASHED POTATOES (CHARLESTON SPLITS) TRAVELLING BACKWARDS

- & Deixant el pes sobre el peu esquerre, girar les puntes dels peus cap endins / talons cap enfora.
- 57 Fer un pas amb el peu dret endarrera, al mateix temps que girem els talons cap endins / puntes cap enfora.
- & Deixant el pes sobre el peu dret, girar les puntes dels peus cap endins / talons cap enfora.
- 58 Fer un pas amb el peu esquerre endarrera, al mateix temps que girem els talons cap endins / puntes cap enfora.
- & Deixant el pes sobre el peu esquerre, girar les puntes dels peus cap endins / talons cap enfora.
- 59 Fer un pas amb el peu dret endarrera, al mateix temps que girem els talons cap endins / puntes cap enfora.
- & Obrir talons cap enfora, tancar talons
- 60 Obrir talons cap enfora, tancar talons
- & Deixant el pes sobre el peu dret, girar les puntes dels peus cap endins / talons cap enfora
- 61 Fer un pas amb el peu esquerre endarrera, al mateix temps que girem els talons cap endins / puntes cap enfora
- & Deixant el pes sobre el peu esquerre, girar les puntes dels peus cap endins / talons cap enfora
- 62 Fer un pas amb el peu dret endarrera, al mateix temps que girem els talons cap endins / puntes cap enfora
- & Deixant el pes sobre el peu dret, girar les puntes dels peus cap endins / talons cap enfora
- 63 Fer un pas amb el peu esquerre endarrera, al mateix temps que girem els talons cap endins / puntes cap enfora
- & Obrir talons cap enfora, tancar talons
- 64 Obrir talons cap enfora, tancar talons

#### REPETIR

#### RESTART

Paret 1: Després dels 44 primers "counts", (després dels applejacks) es torna a començar la coreografia de nou, cap a la paret 3:00

#### TAG

Parets 2, 3 i 4: Al final dels 64 temps d'aquestes parets enllaçarem aquest quatre passos.



- 1-2 Pas endavant amb el peu dret, girant  $\frac{1}{2}$  cap a l'esquerre deixant el pes (marquem el gir amb les caderes) picar amb la mà dreta la cama dreta
- 3-4 Pas endavant amb el peu dret, girant  $\frac{1}{2}$  cap a l'esquerre (marquem el gir amb les caderes) picar amb la mà dreta la cama dreta

#### ARMS STYLLING-MOVIMENTS DE BRAÇOS (Opcionals)

En els temps 27&28 fer el moviment de llançar a l'aire un llaç de cowboy.

En el temps 31 tocar la part davantera del barret amb la mà, com si estiguèssiu saludant algú.