



BOO TAAAY

Coreógrafo: Amy Spencer

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice Funky

Música sugerida: "Move Shake Drop" - Pitbull & Flo-Rida (127BPM)

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Nota: Descripción Oficial del baile de competición de la UCWDC.

Fecha de Cambio 10 de julio del 2009.

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8:

1&2 Sacude el pie derecho cruzando por delante del izquierdo en el aire (como si dieras patadas) salta con los dos pies juntos
3&4 Sacude el pie izquierdo cruzando por delante del derecho en el aire (como si dieras patadas) salta con los dos pies juntos
5&6 Stomp pie derecho adelante y abre la punta del pie derecho hacia afuera y de nuevo hacia adentro
&7& Stomp pie izquierdo adelante y abre la punta del pie izquierdo hacia afuera y de nuevo hacia adentro
8 Jump con el pie derecho adelante abriendo los brazos a los lados (como si pusieras la pose chulesca de "qué pasa")

9-26:

1-2 Paso pie izquierdo atrás y touch pie derecho al lado del izquierdo
3-4 Gira una vuelta completa a la derecha dando un paso con el pie derecho y uno con el izquierdo
5& Lunge a la derecha con pie derecho, recupera el peso en el pie izquierdo mientras llevas el pie derecho cerca del izquierdo haciendo un touch y girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda
6& Lunge a la derecha con pie derecho, recupera el peso en el pie izquierdo mientras llevas el pie derecho cerca del izquierdo haciendo un touch y girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda
7& Lunge a la derecha con pie derecho, recupera el peso en el pie izquierdo mientras llevas el pie derecho cerca del izquierdo haciendo un touch y girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda
8& Lunge a la derecha con pie derecho, recupera el peso en el pie izquierdo

7-24:

1&2 Touch pie derecho delante, swing del pie derecho detrás del izquierdo y touch pie izquierdo adelante
&3 swing del pie izquierdo detrás del derecho. Touch pie derecho delante
&4 paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda
5&6& Levanta la rodilla izquierda y touch pie izquierdo in place, levanta de nuevo la rodilla izquierda y paso con pie izquierdo in place
7&8 levanta la rodilla derecha y paso pie derecho in place, levanta la rodilla izquierda



25-32:

1-2 da un gran paso a la izquierda con el pie izquierdo girando $\frac{1}{4}$ a la derecha y arrastra el pie derecho hasta el izquierdo usando el tacón del pie derecho

&3 Paso pie derecho al lado del izquierdo girando $\frac{1}{4}$ a la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda

4 Da una palmada mientras inclinas ligeramente la parte superior del cuerpo hacia adelante de manera que tu trasero sobresalga un poco

5&6&7&8 Sacude el trasero mientras mueves los brazos en un movimiento circular hacia adelante (como si nadaras crol) (brazo izquierdo, derecho, izquierdo, derecho)

Completa 8 paredes del baile, y antes de hacer la novena pared haz el tag. Haz dos paredes más (10-11) y vuelve a hacer el tag. Haz de nuevo dos paredes más (13-14) y haz el tag otra vez. Baila una pared más (15) y haz el reverse tag. Acaba el baile haciendo una pared más

TAG

1-8 Paso pie derecho adelante usando 4 tiempos. Paso pie izquierdo adelante usando 4 tiempos.

9-16 Paso pie derecho adelante usando 4 tiempos. Paso pie izquierdo adelante usando 4 tiempos.

El estilo de los brazos es similar al de un robot, el brazo contrario al pie que estás moviendo

REVERSE TAG:

1-8 Paso pie derecho atrás usando 4 tiempos. Paso pie izquierdo atrás usando 4 tiempos.

9-16 Paso pie derecho atrás usando 4 tiempos. Paso pie izquierdo atrás usando 4 tiempos.

El estilo de los brazos es similar al de un robot, el brazo contrario al pie que estás moviendo