



BOMSHEL STOMP

Coreógrafo: Karen Hedges & Jaime Marshall

Descripción: 48 Counts, 2 Paredes, Line Dance, Nivel Novice

Música sugerida: "Bomshel stomp" de Bomshel [122 BPM].

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://es.youtube.com/watch?v=-oWuy3TteXs>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

HEEL PUMPS, ¼ TURN SAILOR, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1 Touch talón pie derecho en diagonal adelante
- & Hitch pie derecho.
- 2 Touch talón pie derecho en diagonal adelante
- 3 Cruza el pie derecho por detrás del izquierdo
- & Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre pie derecho y paso pie izquierdo adelante (9:00).
- 4 Paso pie derecho al lado del izquierdo.
- 5 Rock pie izquierdo delante.
- 6 Recupera el peso en el pie derecho.
- 7 Paso pie izquierdo atrás.
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo.
- 8 Paso pie izquierdo adelante.

"WIZARD STEPS" (STEP RIGHT DIAGONALLY FORWARD RIGHT, LOCK LEFT BEHIND RIGHT, STEP RIGHT TO SIDE, REPEAT TO LEFT)

- 9 Paso pie derecho diagonal adelante.
- 10 Lock pie izquierdo por detrás del derecho.
- & Paso pie derecho a la derecha.
- 11 Paso pie izquierdo diagonal adelante.
- 12 Lock pie derecho por detrás del izquierdo.
- & Paso pie izquierdo a la izquierda.
- 13 Paso pie derecho diagonal adelante.
- 14 Lock pie izquierdo por detrás del derecho.
- & Paso pie derecho a la derecha.
- 15 Paso pie izquierdo adelante.
- 16 Touch pie derecho junto al pie izquierdo.

STEP RIGHT BACK, SCOOT WITH LEFT HITCH, REPEAT WITH LEFT, COASTER STEP, SQUAT, TURN ¼ TO RIGHT, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL)

Escucha las palabras "honk your horn!" ("haz sonar tu cláxon")

- 17 Paso pie derecho atrás.

1

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- & Scoot atrás con pie derecho mientras haces hitch con la rodilla izquierda.
- 18 Paso pie izquierdo atrás.
- & Scoot atrás con pie izquierdo mientras haces hitch con la rodilla derecha.
- 19 Paso pie derecho atrás.
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho.
- 20 Paso pie derecho adelante.
- 21 Da un gran paso hacia la izquierda con pie izquierdo

Haz squat al hacer el count 21 y mira hacia la derecha por encima de tu hombro

- 22 Gira $\frac{1}{4}$ a la derecha y paso pie derecho al lado del izquierdo

Si has hecho el squat en el count 22 levántate de nuevo en el count 23

23&24 Body roll o presionar hacia abajo con la mano derecha, dos veces, mientras la pelvis realiza un movimiento de balanceo, adelante-atrás-adelante.

En la primera pared, haz sonar tu cláxon ("Honk your horn") así: En el count 23, lleva la palma de la mano derecha hacia afuera y presiona hacia abajo. En el count "&" lleva el dorso de la mano hacia el pecho y en el count 24 vuelve a presionar con la palma hacia abajo

"WIZARD STEPS" (mira los counts 9-16)

25-32 Repite los counts 9-16

"BOMSHEL" STOMP: STOMP RIGHT BACK, HOLD, STOMP LEFT BACK, HOLD, ROLL TO THE LEFT, STEP, STEP, STEP

- 33 Stomp pie derecho a la derecha.
- 34 Pausa
- 35 Stomp pie izquierdo a la izquierda.
- 36 Pausa
- 37 Pausa

En el count 37 empieza un hip roll de caderas hacia la izquierda, acabando en el count 38 con el peso en el pie izquierdo

- 38 Touch pie derecho al lado del pie izquierdo.
- 39 Da un pequeño paso adelante con pie derecho
- & Da un pequeño paso adelante con pie izquierdo
- 40 Da un pequeño paso adelante con pie derecho

STEP LEFT, PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT, KEEPING WEIGHT ON LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT FORWARD, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT

- 41 Paso pie izquierdo adelante.
- 42 Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha, dejando el peso en el pie izquierdo. (6.00)
- & Bump de cadera a la derecha.
- 43 Bump de cadera a la izquierda.
- & Bump de cadera a la derecha.
- 44 Bump de cadera a la izquierda.

Estilo: Levanta la mano derecha con el dedo índice levantado y haciendo wave con la mano derecha hacia la izquierda



- 45 Paso pie derecho adelante y gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha.
- 46 Paso pie izquierdo atrás y gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha.
- 47 Paso pie derecho adelante (6:00).
- 48 Paso pie izquierdo junto al pie derecho.

TAG

- Después de la segunda pared repite los Counts 33-48.
- Después de la sexta pared, cuando oigas la sirena, mézclate con el resto de los bailarines por la pista, y termina mirando a la pared de las 6:00. Entonces haz una pausa de 4 counts y empieza otra vez el baile.

FINAL

Después de la octava pared, repite los Counts 33-48 para acabar el baile.