



BASS BOAT GIRL

Tiempos: 64 (+ tag 8)

Paredes: 2 Line Dance - Nivel Intermedio

Autor/a: John "Grrowler" Rowell

Fuente: www.kickit.to/ld (Trad. Mercè Orriols)

Música: Len Doolin - Girl With A Bass Boat

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

FORWARD ROCK-RECOVER-BACK ROCK-RECOVER, STEP- $\frac{1}{4}$ TURN-CROSS-HOLD

1-2 Rock pie derecho delante, devolver el peso atrás al pie izquierdo

3-4 Rock pie derecho detrás, devolver el peso delante al pie izquierdo

5-6 Paso pie derecho delante, girar $\frac{1}{4}$ vuelta a la izquierda

7-8 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, hold (9:00)

$\frac{1}{4}$ TURN- $\frac{1}{2}$ TURN-STEP-HOLD, SIDE-TOGETHER-FORWARD-HOLD (Rumba box)

1-2 Paso pie izquierdo detrás girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha, paso pie derecho a la derecha girando $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha

3-4 Paso pie izquierdo delante, hold (6:00)

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho

7-8 Paso pie derecho delante, hold (6:00)

SIDE-TOGETHER-BACK-HOLD, RIGHT SCISSOR STEP-HOLD

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo

3-4 Paso pie izquierdo detrás, hold (6:00)

5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho

7-8 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, hold (6:00)

LEFT SCISSOR STEP-HOLD, SIDE-BEHIND- $\frac{1}{4}$ TURN-HOLD

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo

3-4 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, hold (6:00)

5-6 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho

7-8 Paso pie derecho a la derecha girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha, hold (9:00)

STEP- $\frac{1}{2}$ TURN-STEP-HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN- $\frac{1}{2}$ TURN-STEP-HOLD

1-2 Paso pie izquierdo delante, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha (*peso en pie derecho*)

3-4 Paso pie izquierdo delante, hold (3:00)

5-6 Girando $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha paso pie derecho detrás, girando $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha paso pie izquierdo delante

7-8 Paso pie derecho delante, hold (3:00)



LEFT SIDE MAMBO STEP-HOLD, RIGHT SIDE MAMBO TOUCH-HOLD

- 1-2 Rock pie izquierdo a la izquierda, devolver el peso al pie derecho
- 3-4 Paso pie izquierdo al lado del derecho, hold (3:00)
- 5-6 Rock pie derecho a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
- 7-8 Touch pie derecho al lado del izquierdo (*peso en pie izquierdo*), hold (3:00)

STEP-LOCK-STEP-HOLD, STEP- $\frac{1}{4}$ TURN-CROSS-HOLD

- 1-2 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo por detrás del derecho (lock)
- 3-4 Paso pie derecho delante, hold (3:00)
- 5-6 Paso pie izquierdo delante, girar $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha (*peso en pie derecho*)
- 7-8 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, hold (6:00)

SIDE-BEHIND- $\frac{1}{4}$ TURN-HOLD, STEP- $\frac{1}{2}$ PIVOT- $\frac{1}{4}$ STEP-HOLD

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 3-4 Paso pie derecho a la derecha girando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha, hold (9:00)
- 5-6 Paso pie izquierdo delante, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha (*peso en pie derecho*)
- 7-8 Girando $\frac{1}{4}$ de vuelta más a la derecha paso pie izquierdo delante, hold (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Al final de las paredes 2,4 y 6, todas las pares y siempre mirando a las 12:00, añadir los siguientes 8 tiempos

RIGHT HEEL-TOGETHER, LEFT HEEL-TOGETHER, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Touch tacón derecho delante, devolver el pie derecho al lado del izquierdo
- 3-4 Touch tacón izquierdo delante, devolver el pie izquierdo al lado del derecho
- 5-6 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (pies separados)
- 7-8 Paso pie derecho al sitio, paso pie izquierdo al lado del derecho (pies juntos) (12:00)