



## BALLYMORE

Tiempos: 32 Contra Dance

Paredes: 1

Autor/a: Anna M<sup>a</sup> Guillen

Música: Sham Rock - The Boy From Ballymore

### DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES, RIGHT HEEL, HOOK, SHUFFLE

1&2 Touch tacón derecho delante, devolver el pie derecho al lado del izquierdo, touch tacón izquierdo delante

&3&4 Devolver pie izquierdo al lado del derecho, touch punta pie derecho detrás, devolver pie derecho al lado del izquierdo, touch punta pie izquierdo detrás

&5-6 Devolver pie izquierdo al lado del derecho, touch tacón pie derecho delante, levantar pie derecho por delante de la pierna izquierda

7&8 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho delante (en diagonal hacia la derecha)

HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES, RIGHT HEEL, HOOK, SHUFFLE

9&10 Touch tacón izquierdo delante, devolver el pie izquierdo al lado del derecho, touch tacón derecho delante

&11&12 Devolver el pie derecho al lado del izquierdo, touch punta pie izquierdo detrás, devolver el pie izquierdo al lado del derecho, touch punta pie derecho detrás

&13-14 Devolver el pie derecho al lado del izquierdo, touch tacón izquierdo delante, levantar pie izquierdo por delante de la pierna derecha

15&16 Paso pie izquierdo delante, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo delante (en diagonal hacia la izquierda)

STEP,  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT, SHUFFLE, LEFT GRAPEVINE

17-18 Paso sobre tacón derecho delante, girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda

19&20 Paso pie derecho delante, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho delante

21-24 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, stomp pie derecho al lado del izquierdo

MONTEREY WITH  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK CLAPS

25-26 Marcar la punta del pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la derecha dejando el pie derecho al lado del izquierdo

27-28 Marcar punta del pie izquierdo a la izquierda, devolver el pie izquierdo al lado del derecho

&29-30 Salto hacia adelante (pie derecho, pie izquierdo) y dar una palmada con las persona de la fila de enfrente (mano derecha con la persona de la derecha y mano izquierda con la persona de la izquierda)

&31&32 Salto hacia atrás en diagonal a la derecha (pie derecho, pie izquierdo), y dar dos palmadas



VOLVER A EMPEZAR