



BABY ONCE I GET YOU

Coreógrafo: Jo Thompson

Descripción: 64 Counts, 4 Paredes, Line Dance, Intermediate

Música sugerida: "Baby once I get you" by Scooter Lee

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Video: <http://es.youtube.com/watch?v=sOPCMVCKKRE>

DESCRIPCIÓN DE PASOS

VI NE RIGHT 1/2 TURN RIGHT, TWIST LEFT THREE TIMES, CLAP

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cruza pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Con el peso en el pie derecho, gira 1/2 a la derecha, levantando ligeramente la rodilla izquierda
- 5 Paso pie izquierdo al lado del derecho moviendo ambos tacones a la izquierda
- 6 Con los pies juntos, mueve las puntas hacia la izquierda
- 7 Con los pies juntos mueve ambos tacones a la izquierda
- 8 Pausa y palmada

VI NE RIGHT 1/2 TURN, TWIST LEFT THREE TIMES, CLAP

9-16 Repite los pasos 1-8

STOMP RIGHT & CLAP 4 TIMES TRAVELING DIAGONALLY RIGHT

- 17 Stomp pie derecho a la derecha en diagonal delante
- 18 Palmada
- & Lleva el pie izquierdo hacia el derecho en tercera posición (la parte interior del pie izquierdo hacia el tacón del pie derecho) y traslada el peso al pie izquierdo
- 19 Stomp pie derecho a la derecha en diagonal delante
- 20 Palmada
- & Lleva el pie izquierdo hacia el derecho en tercera posición y traslada el peso al pie izquierdo
- 21 Stomp pie derecho a la derecha en diagonal delante
- 22 Palmada
- & Lleva el pie izquierdo hacia el derecho en tercera posición y traslada el peso al pie izquierdo
- 23 Stomp pie derecho a la derecha en diagonal delante
- 24 Palmada

Opción: Para una variación más fácil de los counts 17 a 24 puedes hacer:

17 Stomp pie derecho a la derecha en diagonal delante

18 Lleva el pie izquierdo hacia el derecho en 3era posición y traslada el peso a la izquierda a la vez que haces palmada.

Repite los pasos 17 y 18 tres veces más tocando con la almohadilla del pie izquierdo al lado del derecho y haciendo palmada (pasos del 19 al 24)

VI NE LEFT, SIDE STEP LEFT, DRAW RIGHT TOGETHER, CLAP

- 25 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 26 Cruza pie derecho por detrás del izquierdo

1

nesslinedancer@yahoo.es

<http://es.geocities.com/nesslinedancer/>



- 27 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 28 Cruza pie derecho por delante del izquierdo
- 29 Da un paso largo a la izquierda con el pie izquierdo
- 30-31 Arrastra lentamente la punta del pie derecho hasta el pie izquierdo
- 32 Touch almohadilla del pie izquierdo al lado del derecho y palmada

SIDE TRIPLE & ROCK STEP RIGHT & LEFT

- 33 Paso pie derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 34 Paso pie derecho a la derecha
- 35 Paso sobre la almohadilla del pie izquierdo cruzando por detrás del derecho
- 36 Recupera el peso en el pie derecho
- 37 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 38 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 39 Paso sobre la almohadilla del pie derecho cruzando por detrás del izquierdo
- 40 Recupera el peso en el pie izquierdo

STEP & POINT WITH SHOULDER ROLLS

- 41 Paso pie derecho a la derecha
- 42 Point punta izquierda a la izquierda en diagonal delante y roll hombro izquierdo detrás. Haz snap.
- 43 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 44 Point punta derecha a la derecha en diagonal delante y roll hombro derecho detrás. Haz snap.
- 45-48 Repite los counts 41-44

4 HEEL SWITCHES, TURN 1/2 LEFT WITH ARM CIRCLE/PULL

- 49 Touch tacón derecho delante
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 50 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 51 Touch tacón derecho delante
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 52 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 53 Paso pie derecho delante extendiendo ambos brazos con los puños al lado derecho
- 54 Pausa
- 55 Pivota 1/2 a la izquierda moviendo en círculo ambos puños hacia el lado izquierdo, llevando el peso delante al pie izquierdo
- 56 Pausa

REPEAT 4 HEEL SWITCHES, TURN 1/2 LEFT WITH ARM CIRCLE/PULL WITH 3/4 LEFT TURN

- 57-62 Igual que los counts 49-54
- 63 Gira 3/4 a la izquierda moviendo en círculo ambos puños hacia el lado izquierdo, llevando el peso delante al pie izquierdo (acabas mirando a una nueva pared)
- 64 Pausa