



## BABY LIKES TO ROCK IT

**Coreógrafo:** Rick Meyers

**Descripción:** 48 Counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer.

**Música sugerida:** "Baby Likes to Rock It" - The Tractors - (161 Bpm). // "Hillbilly Rock" - Marty Stuart - (140 Bpm).

**Traducido por:** Vanessa González (Ness)

**Nota:** si usas la canción "Baby Likes to Rock It", empieza a bailar después de la Intro + 32 counts.

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### 1-8 SWIVEL HEELS & HIP BUMPS, TWIST & SWIVELS

- 1 Swivel ambos tacones a la derecha y bump caderas a la derecha al mismo tiempo.  
& Devolver caderas al centro.
  - 2 Bump caderas a la derecha de nuevo.
  - 3 Swivel ambos tacones a la izquierda y bump caderas a la izquierda al mismo tiempo.  
& Devolver caderas al centro.
  - 4 Bump caderas a la izquierda de nuevo.
  - 5 Swivel ambos tacones a la derecha.
  - 6 Swivel ambos tacones a la izquierda.
- Nota: Mientras haces estos swivels, bajas el cuerpo.
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha.
  - 8 Swivel ambos tacones a la izquierda
- Nota: Mientras haces estos swivels, subes de nuevo.

#### 9-16 STEPS BACK & CLAPS, STEPS BACK & CLAPS

- 1 Paso atrás pie derecho, el cuerpo gira 45° a la derecha.
- 2 Clap.
- 3 Paso atrás pie izquierdo, el cuerpo gira 45° a la izquierda.
- 4 Clap.
- 5 Paso atrás pie derecho, el cuerpo gira 45° a la derecha.
- 6 Clap.
- 7 Paso atrás pie izquierdo, el cuerpo gira 45° a la izquierda.
- 8 Clap.

#### 17-24 SHUFFLES FORWARD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1 Paso adelante pie derecho.  
& Paso adelante pie izquierdo, detrás del derecho
- 2 Paso adelante pie derecho.
- 3 Paso adelante pie izquierdo.  
& Paso adelante pie derecho, detrás del izquierdo



- 4 Paso adelante pie izquierdo.
- 5 Paso adelante pie derecho.
- 6 Gira  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda y cambiar el peso al pie izquierdo.
- 7 Paso adelante pie derecho
- & Paso adelante pie izquierdo, detrás del derecho
- 8 Paso adelante pie derecho.

### **25-32 SHUFFLE FORWARD, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, JAZZ BOX**

- 1 Paso adelante pie izquierdo.
- & Paso adelante pie derecho, detrás del izquierdo
- 2 Paso adelante pie izquierdo.
- 3 Paso adelante pie derecho.
- 4 Gira  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda y cambiar el peso al pie izquierdo.
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso atrás pie izquierdo.
- 7 Paso derecha pie derecho.
- 8 Paso delante pie izquierdo.

### **33-40 JAZZ BOX, STOMP (TRIANGLE), GRAPEVINE RIGHT, SCUFF**

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso atrás pie izquierdo.
- 3 Paso derecha pie derecho.
- 4 Stomp pie izquierdo al lado del derecho.
- 5 Paso derecha pie derecho.
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho.
- 7 Paso derecha pie derecho.
- 8 Scuff pie izquierdo al lado del derecho.

### **41-48 GRAPEVINE LEFT WITH $\frac{1}{2}$ TURN, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT, STOMP**

- 1 Paso izquierda pie izquierdo.
- 2 Pie derecho detrás del izquierdo.
- 3 Paso izquierda pie izquierdo y  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda.
- 4 Gira  $\frac{1}{4}$  de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y Scuff pie derecho al lado del izquierdo.
- 5 Paso derecha pie derecho.
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho.
- 7 Paso derecha pie derecho.
- 8 Stomp pie izquierdo al lado del derecho