



ALFRED'S WALTZ

Coreógrafo: Lee Easton

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line dance Advanced - motion Rise & Fall (Waltz)

Música sugerida: "Gotham City" de Klaus Hallen (87 BPM)

Traducido por: Vanessa González (Ness)

Nota: Descripción Oficial del baile de competición de la UCWDC.

Fecha de Cambio 15 de Marzo del 2008.

Empieza de cara a las 9.00 para desplazarte hacia las 12.00

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-6: SYNCOPATED WEAVE, CHECK TO LOCK

- 1 Cruza pie izquierdo por delante del derecho
& Paso pie derecho a la derecha
- 2 Cruza el pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Cruza pie izquierdo en diagonal adelante en dirección a las 10.30
- 5 Recupera el peso en el pie derecho, empieza a girar el cuerpo $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha
- 6 Continúa girando a la derecha, Lock pie izquierdo por detrás del derecho de cara a las 4.30

7-12: ATTITUDE SPIN, OVERSWAY

- 1 Paso pie derecho adelante, gira $\frac{1}{4}$ a la derecha, prepárate para girar (7.30)
- 2 Empieza a girar con el pie derecho, mantén el pie izquierdo detrás en attitude
- 3 Continúa girando
- 4 Acaba el giro haciendo point con el pie izquierdo a la izquierda (estás de cara a las 12:00)
- 5 Sway con el cuerpo a la izquierda cambiando el peso parcialmente al lado izquierdo
- 6 Continúa el sway, Recupera el peso en el pie derecho

13-18: ROTATING FALLAWAY

- 1 Cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Paso pie derecho a la derecha
- 3 Paso pie izquierdo en diagonal atrás (4.30)
- 4 Paso pie derecho atrás
- 5 Paso pie izquierdo en diagonal atrás (6.00)
- 6 Cruza pie derecho por delante del izquierdo hacia las (7.30) de cara a las (9.00)



19-24: SYNCOPATED FALLAWAY WITH LOCK, PIVOT TURNS

- 1 Paso pie izquierdo adelante hacia las (7.30)
& Paso pie derecho adelante
- 2 Paso pie izquierdo adelante empieza a girar a la izquierda
& Paso pie derecho a la derecha hacia las (7.30) de cara a las (4.30)
- 3 Paso pie izquierdo atrás
& Lock pie derecho por detrás del izquierdo girando los hombros hacia la 1.30
- 4 Paso pie izquierdo adelante, pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
& Paso pie derecho atrás, pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 5 Paso pie izquierdo adelante, pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
& Paso pie derecho atrás, pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 6 Paso pie izquierdo adelante, pivota $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda

25-30: SWAY, SERPENTINE

- 1 Aleja el peso del pie izquierdo empezando a formar el sway hacia la derecha
- 2 Continúa con el sway a través del cuerpo y las manos
- 3 Acaba el sway dejando el peso en el pie derecho
- 4 Paso pie izquierdo adelante girando $\frac{1}{4}$ hacia las 9.00
- 5 Paso con pie derecho ligeramente en diagonal (10.30)
- 6 Paso pie izquierdo adelante

Los Counts 4-6 deberían formar una ligera curva

31-36: SWING OUT, TURN TO POSE

- 1 Paso pie derecho adelante
- 2 Paso pie izquierdo a la izquierda, gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda de cara a las 12.00
- 3 Paso pie derecho en diagonal atrás hacia las (4.30)
& Lock pie izquierdo por detrás del derecho, girando los hombros hacia las (12.00)
- 4 Paso pie derecho adelante hacia las (3.00)
& Junta pie izquierdo al lado del derecho, girando $\frac{1}{2}$ a la derecha, deja el peso en el pie derecho de cara a las (9.00)
- 5 Point pie izquierdo a la izquierda, girando $\frac{1}{4}$ a la derecha mirando a las (12.00)
- 6 Continúa formando la figura con sway

37-42: SWAY, SWAY

- 1 Empieza a desplazar el peso hacia el pie izquierdo empezando a formar una figura con sway hacia la izquierda
- 2 Continúa formando la figura con los brazos y el cuerpo
- 3 Termina la figura dejando el peso completamente en el pie izquierdo
- 4 Empieza a desplazar el peso hacia el pie derecho empezando a formar una figura con sway hacia la derecha
- 5 Continúa formando la figura con los brazos y el cuerpo

2



6 Termina la figura dejando el peso completamente en el pie derecho

43-48: DOUBLE TURN, CHECK

1 Paso pie izquierdo adelante

& Junta el pie derecho con el izquierdo y gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha Close RF to LF, $\frac{1}{2}$ T left

2 Pequeño paso con el pie derecho adelante girando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda

& Paso pie derecho a la derecha girando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda

3 Paso pie izquierdo a la izquierda hacia las (12.00) de cara a las (3.00)

4 Cruza el pie derecho en diagonal adelante hacia la (1.30)

5 Deja el peso en el pie derecho

6 Paso pie derecho a la derecha de cara a las (3.00) preparado para moverte hacia atrás en la nueva pared