



A DEVIL IN DISGUISE

Coreógrafo: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall.

Descripción: 80 counts, 1 pared, Line dance nivel Intermediate

Música: Devil in disguise - Elvis Presley 125 bpm / Devil in Disguise - Trisha Yearwood 130bpm

Traducción: Vanessa González (Ness)

DESCRIPCIÓN DE PASOS

MONTEREY TURN

- 1 Touch punta derecha al lado derecho
- 2 $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho

MONTEREY TURN

- 5 Touch punta derecha al lado derecho
- 6 $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

CROSS TOE STRUTS X4

- 9 Cross y touch punta derecha por delante del pie izquierdo
- 10 Paso pie derecho para apoyar el tacón
- 11 Cross y touch punta izquierda por delante del pie derecho
- 12 Paso pie izquierdo para apoyar el tacón
- 13 Cross y touch punta derecha por delante del izquierdo
- 14 Paso pie derecho para apoyar el tacón
- 15 Cross y touch punta izquierda por delante del pie derecho
- 16 Paso pie izquierdo para apoyar el tacón

(Mientras haces los cross toe tu cuerpo debe balancearse naturalmente junto con el movimiento de los pies a izquierda y derecha. Añádele un poco de attitude y snaps en los pasos 10,12,14 y 16.)

ROCK, RECOVER $\frac{1}{2}$ TRIPLE TURN

- 17 Rock delante sobre el pie derecho
- 18 Devolver el peso al izquierdo
- 19 Paso pie derecho $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- & Paso pie izquierdo $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha
- 20 Pie derecho al lado del izquierdo

ROCK, RECOVER $\frac{1}{2}$ TRIPLE TURN

- 21 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 22 Devolver el peso al derecho
- 23 Paso pie izquierdo $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda
- & Paso pie derecho $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda
- 24 Pie izquierdo al lado del derecho



STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT TWICE

- 25 Paso delante pie derecho
- 26 $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 27 Paso delante pie derecho
- 28 $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda

STOMP, HIP ROLLS

- 29 Stomp pie derecho delante y a derecha en diagonal (a la vez abrimos los brazos dejándolos a los lados de la cadera)
- 30 Hold
- 31 Hip roll circular en sentido anti-horario
- 32 Hip roll circular en sentido anti-horario
(opcional: en los counts 31-32 coloca las manos detrás de la cabeza y añade attitude)

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT

- 33 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 34 Paso delante pie derecho
- 35 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 36 Paso delante pie izquierdo

'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- & Scoot hacia atrás con el izquierdo mientras hacemos un hitch con el derecho
- 37 Step con el derecho
- & Scoot hacia atrás con el derecho mientras hacemos un hitch con el izquierdo
- 38 Step con el izquierdo
- & Scoot hacia atrás con el izquierdo mientras hacemos un hitch con el derecho
- 39 Step con el derecho
- & Scoot hacia atrás con el derecho mientras hacemos un hitch con el izquierdo
- 40 Step con el izquierdo
(Aquellos que no quieran hacer el running man pueden reemplazarlo por pasos normales hacia atrás)

'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

41-48 Repeat counts 33-40

HEEL TAPS

- 49-52 Stomp pie derecho delante y haz tap con el tacón derecho 3 veces. La punta del pie tiene que quedar en contacto con el suelo en todo momento. Transfiere el peso del cuerpo al pie derecho en el count 52.
(opcional: mientras haces los heel taps puedes hacer 3 claps con las manos en cada "&" count)

HEEL TAPS

- 53-56 Stomp pie izquierdo delante y haz tap con el tacón izquierdo 3 veces. La punta del pie tiene que quedar en contacto con el suelo en todo momento. Transfiere el peso del cuerpo al pie izquierdo en el count 56.
(opcional: mientras haces los heel taps puedes hacer 3 claps con las manos en cada "&" count)

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT

- 57 tacón derecho delante
- & pie derecho al lado del izquierdo
- 58 tacón izquierdo delante



- & pie izquierdo al lado del derecho
- 59 tacón derecho delante
- 60 tap punta del pie derecho delante del izquierdo y snap

SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 61 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 62 Paso delante pie derecho
- 63 Pie izquierdo delante
- 64 $\frac{1}{2}$ vuelta a derecha pivotando sobre los pies y dejando el peso sobre el pie derecho

CROSS STEPS, TOE TOUCHES

- 65 cross pie izquierdo delante del derecho
- 66 point punta derecha al lado derecho y snap
- 67 cross pie derecho delante del izquierdo
- 68 point punta izquierda al lado izquierdo y snap

JAZZ BOX

- 69 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 70 Paso detrás pie derecho
- 71 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 72 Paso delante pie derecho

STEP FORWARD, HOLD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD

- 73 Pie izquierdo delante
- 74 Hold
- 75 $\frac{1}{2}$ vuelta a derecha pivotando sobre los pies y dejando el peso sobre el pie derecho
- 76 Hold

STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 77 Pie izquierdo a la izquierda
- 78 Hold
- 79-80 Hip roll a la izquierda

En las dos canciones, después de la tercera repetición, se repite el coro de 'You're the devil in disguise..' hasta hacer un fade out. Durante este trozo debes volver a empezar el baile desde los counts 33&34 (Shuffling Forward & Running Man Steps).