



ACE IN THE HOLE

Coreógrafo: A.T. Kinson

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Line Dance Beginner/Intermediate

Música sugerida: "Ace In The Hole" - George Strait

DESCRIPCIÓN DE PASOS

1-8 RIGHT FORWARD TRIPLE, LEFT BRUSH HOP STEP, FORWARD ROCK, BACK COASTER

- 1 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 2 Paso pie derecho delante
- 3 Brush pie izquierdo junto al derecho al mismo tiempo que levantamos la rodilla (Hitch)
- & Hop sobre el pie derecho delante
- 4 Paso pie izquierdo delante
- 5 Rock pie derecho delante
- 6 Recupera el peso al pie izquierdo
- 7 Paso pie derecho detrás
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 8 Paso pie derecho delante

9-16 SIDE ROCK, RIGHT VINE TRIPE, HEEL FLICK, STEP HEEL SWIVETS

- 1 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 2 Recupera el peso al pie derecho
- 3 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Touch talón derecho delante
- & Girando la rodilla hacia dentro, Flick talón derecho a la derecha
- 6 Paso pie derecho delante
- 7 Paso pie izquierdo delante
- & Abrir ambos talones hacia fuera
- 8 Cerrar los talones

17-24 LEFT FORWARD TRIPLE, KICK BALL STEP, SIDE ROCK, BOTA FOGO

- 1 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo delante
- 3 Kick pie derecho delante
- & Paso pie derecho ligeramente delante
- 4 Paso pie izquierdo delante
- 5 Rock pie derecho a la derecha



- 6 Recupera el peso al pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Rock pie izquierdo a la izquierda
- 8 Recupera el peso al pie derecho

**25-32 DIAGONAL ROCK STEP, LEFT SIDE CHASSE, TRIPLE, LEFT TURN, LEFT CHASSE
TURN**

- 1 Rock pie izquierdo por delante del derecho en diagonal derecha
- 2 Recupera el peso al pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 4 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Stomp pie izquierdo junto al derecho